

# MIN GITARR

*Thore Skogman*

*Am. folkvisa*

<sup>G</sup>  
Gitarren har jag haft sen liten grabb jag var  
det är min allra bästa skatt och den vill jag ha kvar <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
ja, min gitarr, ja, min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

För varje dag som gått jag strängarna har smekt  
och glada melodier på gitarren fram jag lekt <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
på min gitarr, ja, min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

Ja, min gitarr, en trogen vän <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
som jag har haft sedan länge sen <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
dess spröda ton är ej bisarr <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
men det finns glädje i min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
Gitarren är mitt allt, gitarren är mitt stöd  
den ger ej mycket pengar, inte mer än dagligt bröd. <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Ja, min gitarr, ja, min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

Den gammal är och nött och inte vacker alls  
men det är skönt att lägga sina fingrar om dess hals <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
på min gitarr, ja, min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

Ja, min gitarr, en trogen vän <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
som jag har haft sedan länge sen <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
dess spröda ton är ej bisarr <sup>C</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
men det finns glädje i min gitarr. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

# FATTIG BONDDRÄNG

*Astrid Lindgren*

*Georg Riedl*

D Em A7  
Jag är fattig bonddräng, men jag lever ändå.  
D Em A7 D  
Dagar går och kommer medan jag knogar på,  
Em A7 D  
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär  
Em A7 D  
går bak mina oxar, hojtar, visslar och svär.

D Em A7  
Jag är fattig bonddräng och jag tuggar mitt snus,  
D Em A7 D  
och när lördan kommer vill jag ha mig ett rus.  
Em A7 D  
Sen, när jag blitt livad vill jag tampas och slåss,  
Em A7 D  
vila hos en flicka vill jag också förstås.

D Em A7  
Sen så kommer söndan och då vill våran präst,  
D Em A7 D  
att jag ska i kyrkan, men då sover jag mest.  
Em A7 D  
Prästen kan väl sova hela måndagen, men  
Em A7 D  
för en fattig bonddräng börjar kneget igen.

D Em A7  
Så går hela veckan alla dagar och år,  
D Em A7 D  
jag går med min lie och jag plöjer och sår.  
Em A7 D  
Jag kör mina oxar och jag hässjar mitt hö,  
Em A7 D  
harvar, gnor och trälar, och till sist ska jag dö.

D Em A7  
Står där, fattig bonddräng, invid himmelens port,  
D Em A7 D  
lite rädd och lessen för de synder jag gjort.  
Em A7 D  
Man ska inte suppa, hålls med flickor och slåss.  
Em A7 D  
Herren Gud i himlen är väl missnöjd förstås.

D Em A7  
Men då säger Herren: Fattig bonddräng, kom hit!  
D Em A7 D  
Jag har sett din strävan och ditt eviga slit.  
Em A7 D  
Därför, fattig bonddräng, är du välkommen här.  
Em A7 D  
Därför fattig bonddräng, ska du vara mej när.

D Em A7  
 Och jag, fattig bonddräng, står så still inför Gud,  
 D Em A7 D  
 och så klär han på mej den mest snövita skrud.  
 Em A7 D  
 Nu du, säger Herren är ditt arbete slut.  
 Em A7 D  
 Nu du, fattig bonddräng, nu får du vila ut.

## BEATRICE-AURORE

*Harriet Löwenhielm*  
*Hjalmar Casserman*

1. I Gamla stan, vid Kornhamnstorg  
 i Hallbecks antikvariat  
 en gammal drömbok köpte jag  
 i folioformat.
2. Sen drömde jag förliden natt  
 om Beatrice-Aurore  
 Det är en gammal käresta  
 väl död sen många år.
3. Hon stod mig när, hon tog min hand,  
 hon manade mig: Kom!  
 Med ens förstod jag att hon var  
 den enda jag tyckt om.
4. Vi gingo i en lindallé  
 på gula, våta blad,  
 och tårar sköljde på min kind  
 och jag var ändå glad.
5. Vi gingo länge hand i hand  
 och talade som barn.  
 Så stodo vi med en framför  
 en gammal väderkvarn.
6. Jag sade: Beatrice-Aurore,  
 säg, vill du bli min?  
 Ta fatt mig då, hon ropade  
 och slank i dörren in.
7. Och jag sprang in och letade  
 i alla dunkla vrår  
 och ropade, men ingenstans  
 fanns Beatrice-Aurore
8. Jag vaknade vid att jag grät  
 och kände hjärtats sting,  
 och i min drömbok sökte jag  
 men där stod ingenting.

# PÅ SÖNDAG

Stig Elin

Det glada som hänt,  
den lycka vi känt  
beror på att söcken  
till helgdag blir vänt!  
På söndag, på söndag, på söndag!

Oh, vi går genom staden  
av blommor och sten  
och tar promenaden igenom allén  
sen åker vi väl  
i en karusell  
vi önskar det aldrig  
den dagen blev kväll.  
Oh, vi önskar, vi önskar  
var eviga dag  
var söndag, var söndag, var söndag.

En ballong! En ballong!  
Låt'en få en ballong  
en enda gång!  
Oh, var eviga da' vi ville det va'  
på söndag, på söndag, på söndag!

Jag viskar ett ord  
och middan är gjord  
på värdshuset väntar bord,  
duka dig bord!  
På söndag, på söndag, på söndag!

Oh, så blir det assietter  
och vin i karaff  
sallad och kotletter och biff à la Paff  
men på Gröna Lund  
vi går om en stund  
och sedan berättar jag  
allt för John Blund.  
Oh, vi önskar, vi önskar  
var eviga dag  
var söndag, var söndag, var söndag.

Mera glass! Mera glass!  
Låt'en få mera glass  
i stora lass!  
Oh, var eviga da' vi ville det va'  
på söndag, på söndag, på söndag!

# PICCOLISSIMA SERENATA

*G. Ferris*  
*X. Wollgast*

**G** **Am** **D7** **G**  
Aldrig mer än en gång du snubblar på lyckan,  
**D7** **G**  
ibland har den sällskap med kärleken.  
**Am** **D7** **G**  
Och den kommer inte med stora fanfarer,  
**A7** **D7**  
kanske som en flöjtton i skymningen.

**G** **D7**  
Picco piccolissima serenata  
**G**  
mera, mera kärlek och mindre ord  
**D7**  
på varenda piazza, varenda gata  
**G**  
lite, lite månsken och en serenata.

**G** **Am** **D7** **G**  
Stora ord och löften så tunna som vatten,  
**D7** **G**  
förblekna som stjärnor i gryningen.  
**Am** **D7** **G**  
Men den lilla sång, som jag sjöng härom natten  
**A7** **D7**  
vill jag gärna sjunga för dig igen.  
**G** **D7**  
Picco piccolissima serenata.....

**G** **Am** **D7** **G**  
Har du inga rosor så ta mandolinen,  
**D7** **G**  
och gå till det fönster där flickan bor.  
**Am** **D7** **G**  
Ser du henne skymta där bakom gardinen,  
**A7** **D7**  
säg det med en sång kanske hon dig tror.  
**G** **D7**  
Picco piccolissima serenata.....

## TUNNA SKIVOR

Du sänder mej de vackraste tulpaner  
och ber mej glömma allt ifrån i går.  
men jag har gråtit flera oceaner  
och därför blir det svar som du nu får:

De' ska va' tunna skivor av de',  
föga hjälper nu dina böner  
och aldrig ska jag mer emot dej le.  
De' ska va tunna skivor av de'.

Du trodde väl du kunde intressera,  
när du mej kränkte med ditt dubbelspel.  
Och flickan du förökte kurtisera  
har redan ringt och erkänt sina fel.

Hon skar visst tunna skivor åt dej,  
lilla amatör-Casanova!  
Och du ska inte tro jag ångrar mej.  
Jag vill ha tunna skivor av dej!

Jag har visst lovat följa dej till landet,  
det är väl därför som du kommit hit?  
Och för att hålla ord när jag nu kan det,  
så åker jag väl med en liten bit.

Men det blir tunna skivor, chaufför!  
Du kan aldrig få mej att vackla.  
Och kyssarna du får innan vi kör  
Är bara tunna skivor med smör!

# AV LÄNGTAN TILL DIG

Åsa Sinder

1. I en evighet levde jag som om du inte fanns,  
i alla drömmar var du ändå nära, så underbart nära.  
och jag trodde jag fann dig, men du var nå'n annanstans  
varenda gång jag funnit nå'n så såg jag att drömmen inte var sann.

Refräng: Tänk alla famnar jag lämnat av längtan till dig  
för jag trodde att du fanns och väntade mig.  
Ja, alla dagar jag vandrat så sorgsen och trött  
för att möta den vackraste männ'ska jag nånsin mött.

2. Det var enkelt och vackert, du sa att du väntat mig  
jag kunde ana att det fanns en himmel på jorden, jag såg den.  
Och du bad mig att leva mitt liv alltid nära dig  
jag följde dina steg och allt jag någonsin drömt om fanns där för mej.

3. Det finns ingen som lockat mitt hjärta så underbart  
med all din ömhet får du sorg och smärta att sakta försvinna.  
Alla skuggor, allt mörker, som förr var så uppenbart  
det skingras och tillsammans ser vi ljuset som stiger med solens fart.

## SIGN. "KARLSSON - EVIG VÅR"

Olle Adolphson

C Am Em Am  
 Det var när sommarnatten kom  
 Dm G  
 med doft från skog och mark.  
 C Am Em Am  
 Då såg jag dig en enda gång  
 Dm G7 C  
 i Västerviks Folkets park.  
 D7 E7 Am  
 Du var det vackraste jag sett  
 Dm C° E  
 och hade ljusröd kjol  
 D7 E7 Am  
 din hud var brun, ditt hår var slätt  
 Dm G  
 och långt och blekt av sol.  
 C Am Em Am  
 Jag ödde bort den bästa chans  
 Dm G7 Em Am  
 som livet nånsin ger.  
 Dm G7 C Am  
 Vi dansade en enda dans  
 Dm G7 C  
 sen såg jag dig aldrig mer.

C Am Em Am  
 Jag undrar om du minns mig än  
 Dm G  
 och hur du har det nu.  
 C Am Em Am  
 Det var ju ganska länge sen -  
 Dm G7 C  
 om sommaren -37.  
 D7 E7 Am  
 Du blev väl säkert någons fru  
 Dm C° E  
 och hoppas det gick bra.  
 D7 E7 Am  
 Men kanske går du ensam nu  
 Dm G  
 och har det liksom jag.  
 C Am Em Am  
 Och om du detta läsa får  
 Dm G7 Em Am  
 och du vill träffa mig  
 Dm G7 C Am  
 så skriv till "Karlsson - Evig vår"  
 Dm G7 C  
 och vet att jag väntar dig!

## I FOLKVISETON

*Nils Ferlin*  
*Torgny Björk*

D Em D Em  
 Kärleken kommer och kärleken går  
 D G E7 A7  
 ingen kan tyda dess lagar.  
 Em A7 D D7  
 Men dig vill jag följa i vinter och vår  
 Em A7 D  
 och alla min levnads dagar  
 Em D F#7  
 Mitt hjärta är ditt, ditt hjärta är mitt  
 G D E7 A7  
 och aldrig jag lämnar det åter.  
 E A E A7  
 Min lycka är din, din lycka är min  
 D Em A7 D  
 och gråten är min när du gråter.

D Em D Em  
 Kärleken är så förunderligt stark,  
 D G E7 A7  
 kuvas av intet i världen.  
 Em A7 D D7  
 Rosor slår ut ur den hårdaste mark  
 Em A7 D  
 som sol över mörka gården.  
 Em D F#7  
 Mitt hjärta är ditt, ditt hjärta är mitt  
 G D E7 A7  
 och aldrig jag lämnar det åter.  
 E A E A7  
 Min lycka är din, din lycka är min  
 D Em A7 D  
 och gråten är min när du gråter.



# FAMILJEPORTRÄTT

Allan Edvall

1. Har du sett min lilla mor? Svabba golv på ett kontor.  
Liten flitig, svettig tant tjäna liten slant.  
Kalla händer, stela knän. Söker vård hos Stockholms län.  
Trippar sen på sjukan in. Trillar snart av pinn.
- Refräng Ja, det är både synd och skam huru livet dundrar fram  
över små och svaga. Dom är att beklaga.
2. Har du sett min lilla far? Vilken skojig kropp han har.  
Sjukpension så fin och trygg på grund av utnött rygg.  
Inte längre spika hus. Framtid framstår inte ljus.  
Men får slöa som han vill även supa till.
3. Syster min är denna tös. Fyra barn och arbetslös.  
Inte längre ung och vild. Fyrsti bast och skild.  
Ganska vresig av sig nu, denna före detta fru.  
Skönhet, lycka, älskogshopp har hon givit opp.
4. Den som ser så jävlig ut är min äldre brorsa Knut  
Klagar alltid när vi ses på sin benprotes  
Verkar slut med brorsa Knut. Tyckes mer och mer suput.  
Det var mycket mera krut uti Knut förut.
5. Men titta nu på lilla jag! Skillnad som på natt och dag  
Blanka skor och ledig stil. Tio meter bil.  
Röra pulver helt diskret i små prydliga paket  
vilka säljs i hemlighet gör mig glad och fet.

# HÖSTVISA

*Cove Jansson/Erna Tauro*

Em F#  
Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,  
Am H7 Em  
nu blir kvällarna kyliga och sena.

F#  
Kom, trösta mig en smula, för nu är jag ganska trött  
Am H7 Em  
och med ens så förfärligt allena.

Am Em  
Jag märkte aldrig förut att mörkret var så stort,  
Am G E7  
går och tänker på allt det där jag borde.

Am D Em C7  
Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort  
H7 Em D7  
och det är så väldigt lite jag gjorde.

G Hm Am  
Skynda dig älskade, skynda att älska,  
D7 G D7  
dagarna mörkna minut för minut.

G Hm Am  
Tänd våra ljus, det är nära till natten,  
D7 H7  
snart är den blommande sommarn slut.

Em F#  
Jag letar efter nå'nting som vi kanske glömde bort,  
Am H7 Em  
och som du kunde hjälpa mig att finna.

F#  
En sommar går förbi, den är alltid lika kort,  
Am H7 Em  
den är drömmen om det man kunnat vinna.

Am Em  
Du kommer kanske nå'n gång, förr'n skymningen blir blå  
Am G E7  
innan ängarna blir torra och tomma.

Am D Em C7  
Kanske hittar vi varann, kanske hittar vi då på  
H7 Em D7  
något sätt att få allting att blomma.

G Hm Am  
Skynda dig älskade, skynda att älska,  
D7 G D7  
dagarna mörkna minut för minut.

G Hm Am  
Tänd våra ljus, det är nära till natten,  
D7 H7  
snart är den blommande sommarn slut.

Nu blåser storm därute och stänger sommarn's dör, <sup>F#</sup>  
det är för sent för att undra och leta. <sup>Em</sup> <sup>Am</sup> <sup>H7</sup> <sup>Em</sup>

Jag älskar kanske mindre, än vad jag gjorde förr <sup>F#</sup>  
men mer än du nånsin får veta. <sup>Am</sup> <sup>H7</sup> <sup>Em</sup>

Nu ser vi alla fyrar kring höstens långa kust <sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
och hör vågorna villsamma vandra. <sup>Am</sup> <sup>G</sup> <sup>E7</sup>

En enda sak är viktig och det är hjärtats lust <sup>Am</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup> <sup>C7</sup>  
och att få vara samman med varandra. <sup>H7</sup> <sup>Em</sup> <sup>D7</sup>

Skynda dig älskade, skynda att älska, <sup>G</sup> <sup>Hm</sup> <sup>Am</sup>  
dagarna mörkna minut för minut. <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>D7</sup>

Tänd våra ljus, det är nära till natten, <sup>G</sup> <sup>Hm</sup> <sup>Am</sup>  
snart är den blommande sommarn slut. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

## KÄRLEKSVISA

*Allan Edvall*

Som dagg och honung är din ljuva mund <sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
som rosor doftar du i junilund <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
//: och lik en duva så vit och ren <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
är kärleken, är kärleken. :// <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

Men svart som natten är en trolös vän <sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
och kall som is är saknaden <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
//: och ensamheten är arm och grå <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
att vänta på, att vänta på. :// <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

Men nu är kärlekens ljuva stund <sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
när jag får kyssa din varma mund <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
//: och morgondagen med sorg och gråt <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
vi skratta åt, vi skratta åt. :// <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

# NU TÄNDAS ÅTER LJUSEN I MIN LILLA STAD

Eric Decker

<sup>C</sup>  
Nu tändas åter ljusen i min lilla stad.  
två ganska svaga lyktor framför rådhusets fasad<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> lyser över ströget, där går Kalle och Marie<sup>G7</sup> <sup>Am</sup>  
och blinkar emot Vera på Walléns konditori<sup>D7</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup>  
Och grabbarna i gänget står och pratar ner vid Grand  
om flickor och om fotboll och om livet med ibland.<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> Från hotellet hörs en trio i Tosellis serenad.<sup>Cdim</sup> <sup>C</sup> <sup>G#7</sup>  
<sup>Dm</sup> Det är kväll i min lilla stad.<sup>G7</sup> <sup>C</sup>

<sup>C</sup>  
På regntunga gator och väldiga hus  
<sup>G7</sup> tändas nu storstadens flammande ljus<sup>C</sup>  
<sup>F</sup> Köp genast biljetter! Kom in här och se!<sup>C</sup>  
<sup>H7</sup> man kiknar av skratt! Det är stor succés!<sup>Em</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup>  
Men själv är jag trött efter dagens spring  
<sup>G7</sup> och önskar av detta just ingenting.<sup>C</sup>  
<sup>F</sup> Jag saktar på stegen, jag står visst och glör,<sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> en helt annan syn för mig för...<sup>G7</sup>

<sup>C</sup>  
Nu tändas åter ljusen i min lilla stad.  
två ganska svaga lyktor framför rådhusets fasad<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> lyser över ströget, där går Kalle och Marie<sup>G7</sup> <sup>Am</sup>  
och blinkar emot Vera på Walléns konditori<sup>D7</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup>  
Och grabbarna i gänget står och pratar ner vid Grand  
om flickor och om fotboll och om livet med ibland.<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> Från hotellet hörs en trio i Tosellis serenad.<sup>Cdim</sup> <sup>C</sup> <sup>G#7</sup>  
<sup>Dm</sup> Det är kväll i min lilla stad.<sup>G7</sup> <sup>C</sup>