

Visor till gitarr



Svenska folkvisor

Visor till gitarr

4

Musik att minnas 

Visor till gitarr

4

Svenska folkvisor

Musik att minnas 

Innehåll.

Av hjärtat jag dig älskar	sid	17
Bonden och kråkan		14
En jägare gick sig att jaga		12
En gång i min ungdom		13
En pigas visa i oktober		24
Glädjens blomster		29
Gåsa, gåsa klinga		19
Herr Peders sjöresa		22
Herrarna i hagen		16
Igelkottaskinnet		15
Jag vet en dejlig rosa		6
Jag unnar dig ändå allt gott		29
Klagevisa över denna torra och kalla vår		7
Kristallen den fina		33
Lars och Mas		26
Lilla Lasse sitter och gråter		27
Limu, limu lima		18
Liten Karin		4
Majvisa		8
O, tysta ensamhet		32
Och jungfrun gick åt killan		2
Och lessamt är att leva		9
Om dagen vid mitt arbete		32
Om Mikaelidagen		25
Om sommaren sköna		10
Se stjärnorna på himmelen		21
Skatan sitter på kyrketorn		3
Som en eld och som ett väder		20
Spinn, spinn		11
Stackars den som är en dräng		25
Till Österland		18
Tänker du att jag förlorader är		1
Vandringen i världen		28
Vi sålde våra hemman		30

Svenska folkvisor

Vad är en folkvisa?

Under 1800-talets romantiska skede föreställde man sig gärna att folkvisorna saknade bestämda upphovsmän. Visorna tänktes ha uppkommit spontant ur folkdjupet genom ett kollektivt, anonymt skapande. Ett bevis för det skulle vara att samma visa dök upp i olika skepnader över hela landet.

Dagens forskare menar att varje visa haft en egen upphovsman. De många varianter av samma visa som tecknats ned i olika landsändar har kommit till när visorna spridits från bygd till bygd genom muntlig tradition.



En folkvisa kan beskrivas som en visa...

... med flera varianter

...utan känd upphovsman,

...spridd genom muntlig tradition.

Det är ingen exakt definition och forskarna är inte helt överens.

Säkert är att melodierna till många av våra folkvisor är "vandrare".

De har kommit till Sverige med sjömän och resande från kontinenten och från de Brittiska öarna.

Ur. Den gamla svenska Bondepraktikan:

**Märkesdagar uti var månad
hela året igenom
samt vad man var månad
göra och låta skall**

Januarius	sid	1
Februarius		3
Martius		5
Aprilis		6
Majus		9
Junius		11
Julius		15
Augustus		17
September		21
Oktober		24
November		29
December		33

Tänker du att jag förlorader är

Tän - ker du att jag för - lo - ra - der är fast jag din gunst ej har? Nej,
du kan va - ra för - vis - sad där - på, att jag har en an - nan i val. Så sant som det här fin - nes
vat - ten och vin så sant har du va - rit all - ra kä - res - tan min, som un - derhim - me - len
fanns. Men nu är jag li - ka lus - tigoch gladoch sjung - er fäl - la - la - la - la - la.

2. Tänker du att jag skulle sörja för dig,
Så tokig var jag fälle ej.
Nog får jag en annan som håller av mig
och inte så hänger man sig.
Så sant som det är att jag nu sitter här
så sant har du varit allra kärestan min,
som under himmlen fanns.
Men nu är jag lika lustig och glad
och sjunger falalalalalala!

3. Jag säger dig nu, till ditt beslut:
Jag vill dig inte ha
om du ock varst klädd i förgyllande skrud
och om min vänskap bad.
Så sant som det här finnes vatten och vin
så sant har du varit allra kärestan min,
som under himmlen fanns.
Men nu är jag lika lustig och glad
och sjunger falalalalalala!

Januarius

Skin solen Nyårsdag om morgonen klar, så bliver stor sorg och klagan, oväder och krig, skin solen S:t Pauli dag klar, det betyder gott och fruktsamt år, regnar och snögar det, då kommer stor sjukdom och död.
Sammaledes och när det är stor blåst, märker örlig och krig.

Så som de tolv dagarne i Julehelgen, skicka och foga sig med muligt väder, regn, snö eller klart, så foga och de tolv månader med sig hela året igenom.

Hörer tordön i denna månad det räknas för fruktsamt år, örlig och mycken storm, då är det gott tecken att bygga hus, flytta hus, göra bröllop, taga läkedom till skenebenen, då är ej gott att låta blod, synnerlig 2, 7, 8, 15 dagen, ofta bada är ej heller gott. Ho, då mycket äter, bekommer kallsot; sunt är att dricka en dryck vin, synnerligen fastande bruka varma örter, som är ingefära, peppar, nejlikor. Solen löper då i Vattumannen.

Och jungfrun gick åt killan

Och jung - frun gick åt kil - lan, hon skul - le häm - ta vann. Och
jung - frun gick åt kil - lan hon skul - le häm - ta vann. Där
stod en li - ten has - sel - gren, han var så myc - ket grann. Där
stod en li - ten has - sel - gren, han var så myc - ket grann.

2. //: Ack, hör du liten hasselgren, varför är du så grann? ://

//: Jag äter mull, jag dricker vann, därför är jag så grann ://

3. //: Ack, hör hon liten jungfru, varför är hon så fin? ://

//: Jag äter socker, dricker vin, därför är jag så fin.: //

4. //: Ack, hör du liten hasselgren, försmå du ej min' ord ://

//: Jag har två bröder på kungens gård, de hugga dig i rot. ://

5. //: De hugga mig om vinteren, om sommarn står jag grön; ://

//: men mister jungfrun äran sin den får hon ej igen. ://

Skatan sitter på kyrketorn



Ska - tan sit - ter på kyr - ke - torn, och gå - sen läggs i en gry - ta; och



den som har sitt hjär - te - korn, be - hö - ver där - med ej skry - ta.

- | | |
|---|---|
| <p>2. Lilla vän, kom tag i ring
och dansa golvet i splitter!
Gör inte narr av hjärtesting
jag känner bäst själv var det sitter.</p> | <p>5. Havet svallar och skeppet far
från Göteborg och till Kina,
och den sin vän i tankar har
kan inte rasa och flina.</p> |
| <p>3. Hiss upp segel, nu ha vi vind
jag vågar alltid på skutan!
Var tar sin, så tar jag min,
och stackare den som blir utan!</p> | <p>6. Fågeln sjunger i grönan lund,
och kvisten börjar att bära.
Jag tänker på var rolig stund
som jag lär få med min kära.</p> |
| <p>4. Sätt dig neder i bara snön,
så fryser du ej om pannan!
Och om min ängel ej vore skön,
så toge jag säkert en annan.</p> | |

Februarius Göjemånad

Tisdagen i Fastlagsveckan, alla änglars dag, på den dagen skall man, där som landen varma äro, så frö om morgonen. Då är det gott att hugga timmer och annat trä, ty det ruttnat intet om det fryser S:t Peders natt, item 22 februari, då fryser det därefter 30 nätter. Då är det gott att hugga ved.

Kommer tordön i denna månaden, det tecknar stor plåga och dör mest rika män. Man skall då akta sig för skälva och hålla sig varm, ty denna månaden förorsakar mycken vätska i människan.

Vakta dig för frosseri, drick agrimonia, på handen och på tummelfingret må du låta dig åder, vakta dig för sjunde dagen, åt sur mat med vin och ättika, solen löper i fisken.

Liten Karin

Och li - ten Ka - rin tjän - te på ung - a kung - ens gård. Och
 li - ten Ka - rin tjän - te på ung - a kung - ens gård. Hon
 lys - te som en stjär - na bland al - la tär - nor_ små. Hon
 lys - te som en stjär - na bland al - la tär - nor_ små.

2. //: Hon lyste som en stjärna allt bland de tärnor små ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Och unga kungen talte till liten Karin så: //

3. //: "Och hör du, liten Karin! Säg vill du bli min? ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Grå hästen och gullsadelen, dem vill jag giva dig." ://

4. //: "Grå hästen och gullsadelen jag passar inte på. ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Giv dem din unga drottning, låt mig med äran gå!" ://

5. //: "Och hör du, liten Karin! Säg vill du bli min? ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Min rödaste gullkrona, den vill jag giva dig." ://

6. //: "Din rödaste gullkrona jag passar inte på. ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Giv dem din unga drottning, låt mig med äran gå!" ://

7. //: "Och hör du liten Karin! Vill du ej bli min ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: så skall jag låta sätta dig i spiketunnan in." ://

8. //: Och vill du låta sätta mig i spiketunnan in://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Guds änglar små de se att jag är oskyldig därtill. ://

- Am E7 Am C Dm E
 9. //: De satte liten Karin i spiketunnan in. ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: Och konungens små svenner de rulla´ henne kring. ://
- Am E7 Am C Dm E
 10. //: Då kom det ifrån himmelen två vita duvor ner. ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: De togo liten Karin, och strax så blev de tre.” ://
- Am E7 Am C Dm E
 11. //: Så kom två svarta korpar dit upp från helvete. ://
 C G7 C F Am E7 Am
 //: De togo unga konungen och strax så blev de tre. ://


Martius

Om S:t Bengts dag är våt, så bliver våren våt, är han blåsande eller torr, så varder ock våren torr. Om det varder mycken dimma i denna månaden, betyder ett vätskeaktigt år och stort regn; så mycken dagg faller i denna månaden, så mycken rimfrost vill komma efter Påska; om i höstmånaden sammanledes är Vårfrudag, den 25 martii, rätt klar om morgonen och litet inpå dagen, betyder ett gott år. Är klart väder på palmsöndag, då får kornet god växt det året.

Tordön i mars månad betyder storm, god frukt och örlig. Då är gott att plöja och beskära sina träd. Uti denna månaden skall man sig ofta bada och två. Det är gott att bruka sött dricka, som är mjölk och annat sådant; vakta dig för kall drick. Gnid ofta dina tänder med salt.

Då är gott att äta rutefrö, salvia, nejlikor och persilja, det är gott att bruka åderlåtande. Den sig låter blod den 15, 17, 18, han skall brått dö. Den sig låter blod den 10 dagen juni, han varder blind, låt icke blod på tummfingret. Om det fryr Vårfrunatt, då fryser det därefter 40 nätter. Solen löper i Väduren.

Jag vet en dejlig rosa



Jag vet en dej - lig ro - sa och vit som lil - je - blad. När jag på hen - ne
tän - ker så görs mitt hjär - ta glad. Dess stäm - ma ger en hjär - tans tröst, lik
näk - ter - ga - lens bli - da röst, så få - ger och så ljuv.

2. Som solen fagert skiner
är hon som purpur klar.
Gud låt dig aldrig sörja
men alltid vara glad!
Må de få komma samman
med hjärtans fröjd och gamman
som längta till varann!

3. Var dag går solen neder
och dagelig uppgår.
När kommer dagen blider
att jag dig skåda får?
I hågen är du städs mig när.
Farväl, farväl min hjärtans kär!
Mång tusende god natt!

Aprilis

Om det regnar litet Påskedag, då bliver litet foder till. Men bliver det året, om torndyveln väntandes, god lycka till smör och klart solsken; när torndyveln i första vårtiden haver löss fram under hakan, är första våren bäst tid att bruka och nyttja henne med tjälemusten.

Tiburtius är första sommardag. det nedanet, som kommer efter första sommarny, kallas kråkedan, då är gott att täcka, ty det rivs aldrig av väder. S:t Marci dag och de två därnäst, kallas små gångedagar, tre nätter för Philippi dag, och de tre näst efter kallas Luddi nätter, vilka äro 7 med Philippa natt; höres då tordön, det året bliver fruktsamt och gott år, och tecknar stor mannadöd.

Solen löper i Oxen.

Uti denna månaden är gott att plöja eller så, och låta slå lungådran och median. Bruka goda dricker, som giva sunt liv, äta sött och färskt kött; rättika och rubus bruka ej mycket, ty de giva ond flottma. Man må bada och sätta koppor.

Den sig låter blod de 1:sta dagen, vakte sig för bråddöd.

Den sig låter blod den 6 dagen, han mister sin syn; då är det gott att avvänja barn.

Klagevisa över denna torra och kalla vår

En torr och kall vår gör som-ma-ren kort och vin-te-rens fö-da för-dri-ver. Gud hjäl-pe, som rår, si vå-ren går bort och li-ten gläd-je oss gi-ver. Sol var-ma, för-bar-ma! Hos väd-ret torrt nu köl-den som-ma-ren ri-ver.

2. Gott majeregn giv, låt dugga tätt ner,
låt varm dagg örterna fukta.
Oss torkan bortdriv, låt frosten ej mer
de späda blomstren tukta.
Var nådig, var nådig
för dem jag ber
som Herran tjäna och frukta.

3. Gör dagen oss lång, gör natten oss klar
låt duggregn varna nerfalla.
Och locka till sång den fågel som har
tyst varit vinteren kalla.
Låt klinga, låt springa
mångt hjon, mångt par
låt fröjdas människor alla.

4. Ja, ljuvliga sol, du fattig mans vän,
som ditt sken ingen vill spara
lys uppå vårt bol med sommar igen,
låt köld och torka bortfara.
Nu längta, nu trängta
kvinnor och män
att gå i solskenet klara.

5. Låt gräset bli blött och blomsteren skön
låt dansa lilla lekatten.
Låt fläkta oss sött vitt ut på sjön,
låt skönt vä'r blåsa på hatten.
På ängen giv sängen
i gräset grön
åt dem som färdas om natten.

Lars Wivallius

Majvisa



God - af - ton, om ni hem - ma är, maj är väl - kom - men, för - låt oss om vi väc - ka er. Som - ma - ren är ljuv - lig för ung - do - men.

2. Nu komma vi uti er går',
 Maj är välkommen!
 och fråga om vi sjunga får.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

7. Förläna oss ett ymnigt år
 Maj är välkommen!
 bevara både hus och går'
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

3. Ty bära vi nu Maj i by,
 Maj är välkommen!
 och prisa den med sånger ny.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

8. Stark humle häng på stängerna
 Maj är välkommen!
 så bäsk malört på ängarna
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

4. Ty vintrens fång ur landet är,
 Maj är välkommen!
 För löv och gräset grönt nu är.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

9. Låt hönan värpa ägg på fat
 Maj är välkommen!
 till pannekakor och äggemat.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

5. Den lilla lärkans ljuva klång
 Maj är välkommen!
 går upp i skyn med Majesång.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

10. Nu sätta vi löf uti ert tak,
 Maj är välkommen!
 Det skall ni få se i morgon dag.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

6. Välkommen är Maj månads tid;
 Maj är välkommen!
 Gud signe denna sommar blid!
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

11. God natt och tack det skall ni ha,
 Maj är välkommen!
 för gåvan den var ganska bra.
 Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Och lessamt är att leva

Musical score for the song "Och lessamt är att leva". It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (H7, Em, Am) are placed above the notes. The first staff has lyrics: "Och les - samt är att le - va och les - samt är att dö, och". The second staff has lyrics: "les - samt är att le - va och les - samt är att dö, och". The third staff has lyrics: "les - samt är att ha - va en tjoc - ker fäst - e - mö i sin ung - dom."

H7 **Em** **Am** **H7**
//: Du tror la jag ä lessen, men strunt de går la ann, ://
Em **H7** **Em**
och vill du inte ha mej så får jag nog en ann, i min ungdom.

H7 **Em** **Am** **H7**
//: Och jag har lurat bönder, och jag har lurat präst, ://
Em **H7** **Em**
men flickor har jag lurat etthundrasextiosex, i min ungdom.

H7 **Em** **Am** **H7**
//: Och alla våra flickor vill gifta sej i år, ://
Em **H7** **Em**
så går de ut åt gåla och ta vad strunt de få, i sin ungdom.

H7 **Em** **Am** **H7**
//: De går la ann att leva så länge vi ä två, ://
Em **H7** **Em**
men värre kommer ätter då vagga börjar gå, i vår ungdom.

Majus

Philippi natt, de två för, och de två efter äro Luddi nätter, de kreatur då falla, leva intet länge. Helige Korsveckan kallas Trolöse veckan, då får bonden ingen tunna utstå av linfrö och hampfrö. N. B. Fredagen för Ericsmässodag eller fredagen näst efter, det tager gott lag. Urbani tid, det är den 25 maj, då bliver vin nog.

Regnas i kråkenedanet, därefter kommer ogräs. Pingedags regn är sällan gott. Sist i maj månad knoppas säden, om då fullkomnas knoppen, det är ett gott tecken, betyder ock mycket ollon. Solen löper i Tvillingarne; då är gott att vandra, köpa, sälja, arbeta i eld, sätta barn i skola, låta leverådran, lungådran.

Den sig låter blod på 7, 15, 17, han dör det året. Höres tordön, tecknar hårt år. Bruka bad och varm mat, uti din drick, salvia, malört och ruta.

Om sommaren sköna



Om som-ma-ren skö-na när mar-ken hon gläds vid Da-la två äl-var-na vi-da från
 Tu-na-å strand till Gag-nef-mäns näs hur fa-gert att ro och att ri-da! Gud
 gläd-je och styr-ke de män som där bo, Gud gläd-je och styr-ke de män som där bo, vid
 äl-vom, på berg och i da-lom.

2. Vid Leksand där möter man Siljanom,
 den sjö sig så vida utsprider
 i fyra de delar, som löpa runt om
 men österut Rättviken vrider.
 Gud glädje och styrke de män som där bo,
 Gud glädje och styrke de män som där bo,
 vid älvmom, på berg och i dalom.

3. Från Rättvik och Ore man färdas också
 till Moramäns nöjsamma stränder,
 ditupp ifrån Falun de handelsmän gå
 så sjöleds som ock uppå landen.
 Gud glädje och styrke...

4. Där haver vår sol formerat en ö,
 som Siljan så kärligt omfamnar,
 där tusentals fiskar de lämna sitt frö
 i gräsrika vikar och hamnar.
 Gud glädje och styrke...

5. Från Venjan och Orsa till Älvenes dal
 och så över bergen till Särna,
 där älgar och renar till tusendetal
 i skogarna vistas så gärna.
 Gud glädje och styrke...

6. Från öster- till västerdalmännernas bo
 man kommer och där får beskåda
 båd' Lima och Malung och Äpplebo,
 tillika med Järna, Nås, Floda.
 Gud glädje och styrke...

7. Så äro belägne till vatten och land
 de skönaste dalar i Svea.
 Besöke den orten helst vilken som kan,
 så får han erfara långt mera.
 Gud glädje och styrke...

8. Em Am H7 Em Am Em H7
 Guds ande i nordlanden vilar nu sig,
 ja, längst upp i världens ända!
Em Am H7
 Vår himmelske Fader, vi ropa till dig:
Em Am Em H7
 Du värdes din nåd till oss sända!
G
 Gud glädje och styrke...

9. Em Am H7 Em Am Em H7
 Allt detta blev fattat en midsommardag
 på Moramäns nöjsamma ängar,
Em Am H7
 vid Utmelands by med lust och behag
Em Am Em H7
 bland blomstrande, grönskande sängar.
G
 Gud glädje och styrke...

Junius

Är vädret klart Helge Lekamens dag, det betyder ett gott år. N.B. Ingen skall föra ut gödning eller hävd i starbraket, ty där växer intet annat än ogräs efter. Ej heller torsdagen efter Helga Trefaldighetssöndag, ty det växer aldrig säd efter, den dagen kallas Heliga Lekamens dag. Item ej eller föra ut sin gödsel efter Midsommardagen, som kallas alle Änglars dag, växer ock intet efter.

Ju mera det regnar S:t Johannis dag, ju mindre hasselnötter varder det året. Som nötterna sig skicka och mogna så plägar och kornet gemenligen skicka. Hörs då tordön, det betecknar fruktsamt år och mycken sjukdom bland allmogen. I denna månad akta dig för mycken sömn. Om morgonen brukar laktuga med ättika och friskt vatten omätt, och om aftonen varm mjölk, bruka agrimonia och sedesåt, ät ruteblad, vakta dig för ost, fläsk och allt det stekt är.

Solen löper i Kräftan. Den låter blod på 9 dagen, han lever näppelig det året omkring, då är gott att skära och ikläda sig alla kläder. Det man då begynner bliver ostadigt.

Spinn, spinn

Ung - mön vid slän - dan satt, sorg - sen bå - de dag och natt

Fjär - ran hör - des bęc - kens språng, vin - dens sus och tras - tens sång.

2. C G7
 Tråd föres, tråd hämtas,
C
 int' jag föres, int' jag hämtas,
Am C Dm
 tiden flyger, året går,
G7 C
 aldrig får jag man i år.

3. C G7
 Spinn, spinn dotter min!
C
 Morgon kommer friarn din.
Am C Dm
 Dottern spann, och tåren rann;
G7 C
 aldrig kom den friarn fram.

En jägare gick sig att jaga

En jä - ga - re gick sig att ja - ga, en jä - ga - re gick sig att ja - ga, en
 jä - ga - re gick sig att ja - ga ut - i en lund så grön ä du mä på dä Och sen kom
 du och sen kom jag och sen kom hopp fad - de - ral - lan la och sen kom
 du och sen kom jag och sen kom hopp fad - de - ral - lan la. En jä - ga - re gick sig att
 ja - ga ut - i en lund så grön.

2. Där mötte honom en tärna
 där mötte honom en tärna
 där mötte honom en tärna
 uti en lund så grön

ä du mä på dä.

Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla
 Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla
 där mötte honom en tärna
 uti en lund så grön.

4. Jo, jag ska de blommor plocka,
 jo, jag ska de blommor plocka,
 jo, jag ska de blommor plocka
 uti en lund så grön

ä du mä på dä.

3. Varthän, o varthän, sköna tärna
 Varthän, o varthän, sköna tärna
 Varthän, o varthän, sköna tärna
 uti en lund så grön

ä du mä på dä.

Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla
 Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla.
 Varthän, o varthän, sköna tärna,
 uti en lund så grön.

Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla
 Och sen kom du och sen kom ja'
 och sen kom hoppfadderallanla
 Jo, jag ska de blommor plocka
 uti en lund så grön.

5. Och vad ska du göra med de blommor,
och vad ska du göra med de blommor,
och vad ska du göra med de blommor,
uti en lund så grön

ä du mä på dä.

Och sen kom du och sen kom ja'
och sen kom hoppfadderallanla

Och sen kom du och sen kom ja'
och sen kom hoppfadderallanla

Och vad ska du göra med de blommor
uti en lund så grön.

6. Jo, dem skall jag sätta på min byrå
jo, dem skall jag sätta på min byrå
jo, dem skall jag sätta på min byrå
uti en lund så grön

ä du mä på dä.

Och sen kom du och sen kom ja'
och sen kom hoppfadderallanla

Och sen kom du och sen kom ja'
och sen kom hoppfadderallanla.

Jo, dem skall jag sätta på min byrå
uti en lund så grön.

En gång i min ungdom



En gång i min ung - dom äls - ka - de jag en flic - ka med skö - na och lju - va be - hag.



Hon lov - te mig tro i lust och i nöd, allt in - till den ble - kas - te död.



Hej hopp fad - de - ri fad - de - ral - lan lej! Hej hopp fad - de - ri fad - de - ral - lan lej!

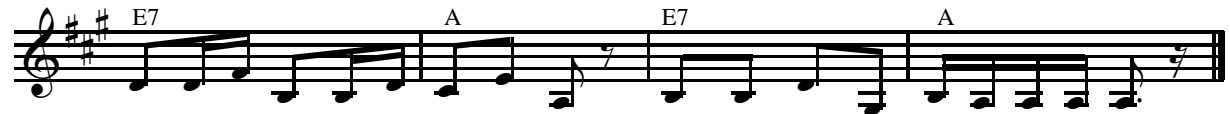


Hon lov - te mig tro i lust och i nöd allt in - till den ble - kas - te död.

Bonden och kråkan



Och bon - den han kör - de till fu - ru - skog, hej - om, fej - om, fal - li - ral - li - ra, där



såg han en krå - ka som satt och gol. Hej - om, - fej - om, fal - li - ral - li - ra.

2. Och bonden han vände då hem igen;
hejom fejom, fallirallira,
Aj, aj, mor den kråkan hon biter mej!
Hejom, fejom, fallirallira.

3. Men gumman hon satt vid sin
spinnrock och spann
hejom fejom, fallirallira,
När såg Du en kråka väl bita en man?
Hejom, fejom, fallirallira.

4. Och bonden han spände sin båge för knä,
hejom fejom, fallirallira,
så sköt han den kråkan i högsta trä!
Hejom, fejom, fallirallira.

5. Och kråkan den förde han hem i sitt hus,
hejom fejom, fallirallira,
av talgen så stöpte de tolv pund ljus.
Hejom, fejom, fallirallira.

6. Och köttet det saltades neder i kar,
hejom fejom, fallirallira,
förutom en surstek som gömdes åt far.
Hejom, fejom, fallirallira.

7. Av skinnet så sydde de arton par skor
hejom fejom, fallirallira,
förutom de tofflor som gjordes åt mor.
Hejom, fejom, fallirallira.

8. Av dunen de stoppade dynorna sju
hejom fejom, fallirallira,
och kuddar dessutom ett hundra och sju
Hejom, fejom, fallirallira.

9. Av vingarna gjorde de solefjär,
hejom fejom, fallirallira,
som flickorna nyttja i vackert vä'r
Hejom, fejom, fallirallira.

10. Av näbben de reste n kyrkspira upp,
hejom fejom, fallirallira,
och huvudet blev till en kyrketornstupp
Hejom, fejom, fallirallira.

11. Av skrovet de gjorde ett gångande skepp
hejom fejom, fallirallira,
det största som nånsin på Kattegatt gick.
Hejom, fejom, fallirallira.

Igelkottaskinnet

Och gub-ben hansa - detill gum-mansin: Ta och sätt en lapp ut - i byx-an min, ut - i

än - da-nom, ut - i än - da-nom, allt ut - i byx-or-na i än - da-nom.

2. Och gumman hon gick sig till skogen en natt
och där ska ni se hon en igelkott fick fatt,
som sprang på sina ben, som sprang på sina ben
som sprang på sina ben uti månens sken.
3. Och gumman hon tog sitt igelkottaskinn
och alla vassa taggarna vände hon in
uti ändanom, uti ändanom
allt uti byxorna i ändanom.
4. Och gubben han hoppa han skrek och han svor:
Jag tror själva hin uti byxorna for
uti ändanom, uti ändanom
allt uti byxorna i ändanom.
5. Och gubben han tog sina byxor och gick
och då kan ni veta vad käringen fick
uppå ändanom, uppå ändanom
allt uppå byxorna i ändanom.
6. Men då tog gumman ett ekorraskinn
de lenaste håren dom vände hon in
uti ändanom, uti ändanom
allt uti byxorna i ändanom.
7. Och då blev gubben så glad i sitt sinn,
han klappa och pussa käringen sin
uti ändanom, uti ändanom
allt uti byxorna i ändanom.

Julius

Om det Vårfrudag regna vill, som Maria besökte sin fränka Elisabeth till; då vill det regn sig förstäcka, och 14 dagar därefter räcka. Regnar det S:t Margareta natt, då bliver litet nötter det året. Höres tordön, det tecknar gott kornår, och stor fädöd.

I denna månad går hundedagarna in, då vakta dig för purgants och alla starka drycker, svettebad, åderlåtande, varm mat, sömn, älskog och okyskhet, och för de fiskar, som tagas i dött vatten.

Bruka salvia, mjölk, sötost och anis. Den sig då låter blod 1, 15 och 17 dagen, den lever näppelig det året över. Solen löper i Lekonet, då är gott att bygga hus och lägga grundval, flytta hus, vakta dig för nya kläder.

Herrarna i hagen

I fjol så gick jag med her - rar - na i ha - gen, aj, aj, med
 her - rar - na i ha - gen, ja, med her - rar - na i ha - gen. I
 år har jag nå - got som spar - kar i ma - gen, aj, aj, som
 spar - kar i ma - gen, ja, som spar - kar i ma - gen.

Am
 2. I fjol fick jag höra den spelande lärkan
 Dm
 aj, aj, den spelande lärkan,
 E7 Am
 ja, den spelande lärkan.

Am
 3. I år fick jag veta vad kärlek har för verkan,
 Dm
 aj, aj, vad kärlek har för verkan,
 E7 Am
 ja, vad kärlek har för verkan.

Am
 4. I fjol fick så gick jag med långskörta tröja,
 Dm
 aj, aj, med långskörta tröja,
 E7 Am
 ja, med långskörta tröja.

Am
 5. I år får jag ta den till lindor och blöja,
 Dm
 aj, aj, till lindor och blöja,
 E7 Am
 ja, till lindor och blöja.

Am
 6. I fjol så gick jag med gossarna på ängen,
 Dm
 aj, aj, med gossarna på ängen,
 E7 Am
 ja, med gossarna på ängen.

Am
 7. I år får jag gå mellan vaggan och sängen,
 Dm
 aj, aj, mellan vaggan och sängen,
 E7 Am
 ja, mellan vaggan och sängen.

Am
 8. I fjol var jag klen som en videvidevidja,
 Dm
 aj, aj, en videvidevidja,
 E7 Am
 ja, som en videvidevidja.

Am
 9. I år får jag gå likt stabban i smedjan,
 Dm
 aj, aj, likt stabban i smedjan,
 E7 Am
 ja, likt stabban i smedjan.

Av hjärtat jag dig älskar

Av hjär - tat jag dig äls - kar i all min lev - nads - tid, men
det kan jag väl tän - ka, jag får väl ald - rig
dig. Själ - du mig ha - ver lo - vat, att du skall tro - gen
bli, men jag är allt - för fat - tig, det kan ju ald - rig ske.

Em H7 Em
Vart skall jag taga vägen, var skall jag finna ro,
Am D G
när du mig övergiver, var skall jag finna bo?
Em Am Em H7
Hos fåglar uti skogen allt uppå ensam kvist,
Em H7 Em
som turturduvan klagar, när hon sin maka mist.

Em H7 Em
Som solen hon skönt lyser på himlarunden klar,
Am D G
så brinner ock den kärlek som du själv upptänt har.
Em Am Em H7
Ack, om jag kunde sluta dig alldl's ur mitt sinn',
Em H7 Em
när andra skall dig äga och du blir icke min.

Augustus

Om solen skin klar på Marie Himmelfärdsdag, det är den 15 augusti, betyder gott vinår. Ifrån den 6 till den 13 dag i augusti, är bästa tid att så vintersäd intill Bartholomei tid, Bartholomei afton förbjuda bönder, må upptaga hampa och lin. I denna månad skall man ingel läkdom bruka, som är gjord av honung, så akta dig för mjölk och söt mat, och varm mat, och för vin, ät poleja, grodeblad, bitter mat av kardemumma.

Den sig låter blod den 19, 20, han lever ej det året omkring, du må ej låta dig åder på den 15 dagen utan du vill dö 5 dagar därefter.

Kommer tordön, då kommer ock mycken sjukdom både över människor och få. Solen löper i Jungfrun. Då är gott att avvänja barn, bygga äktenskap eller fästa sig jungfru, men icke ligga med henne.

Till Österland vill jag fara



Till Ös - ter - land vill jag fa - ra, där bor all - ra kä - res - tanmin. Bort - om



berg och dju - pa da - lar allt un - der så grö - nan en lind.

2. Allt för min kärastes hydda
 där stånda två träd så grön,
 som alltid äro beprydda med blomster
 av välukt så skön.

5. Jag måste ock icke förglömma
 den sköna kristalleflod
 de levande vattuströmmar,
 som fukta de trädens rot.

3. De grönskas båd vinter och sommar
 i lunden där de stå,
 det ena bär muskotteblommor
 det andra nejlikor små.

6. Min själ, du göre dig redo
 den samma vägen att gå
 över berg och torra hedar,
 förr'n natten faller oss på!

4. Där är ock en hage planterad
 väl efter ett högt förstånd,
 med träd och örter förmerad,
 som jag ej beskriva kan.

7. Jag sökte av allt mitt sinne
 och fann honom icke där,
 var skall jag honom finna,
 som själen håller så kär?

Limu, limu, lima



Li - mu, li - mu, li - ma, Gud, låt so - len ski - na. Ö - ver ber - ge - na

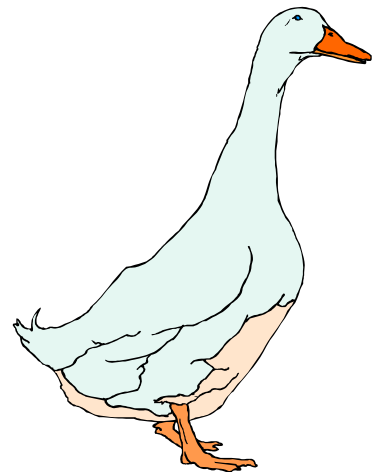


blå, ö - ver kul - lor - na små, som i sko - gen ska gå om som - ma - ren.

Gåsa gåsa klinga

Gå - sa, gå - sa kling - a, ge mig di - na ving - ar! Vart ska vi fly - ga? Till
ro - sen - de lund. Där bor gö - ken, där_ gror_ lö - ken.
Där byg - ger sva - lan i ro - sen - de lund. Där sit - ter gub - bar och
spe - lar på gull - stub - bar. Där sit - ter gum - mor och spe - lar på gull - trum - mor.
Där sit - ter snäl - la barn och le - ker med gull - äpp - len.
Där sit - ter du och där sit - ter jag.

D
2. Gåsa gåsa klinga,
A7 D
ge mig dina vingar!
A7 D
Vart ska vi flyga?
A7 D
Till rosende lund
Där bor göken,
A7 D
där gror löken.
A7 D A7 D
Där bygger svalan i rosende lund.
A7 D
Där sitter drängar
A7 D
och spelar på gullsträngar
A7 D
Där sitter pigor
A7 D
och spelar på gullgigor.
A7 D
Där sitter snälla barn
A7 D
och leker med gulläpplen.
A7 D A7 D
Där sitter du och där sitter jag.



Som en eld och som ett väder

Som en eld och som ett vä - der, som en tan - ke som en
dröm som en bro av tun - na brä - der bry - tes av den min - sta
ström, som en brand bland spån och stic - kor, som en gnis - ta i - bland
krut så är kär - le - ken hos flic - kor: tän - des fort men slock - nar ut.

2. Som en ek på klippan rotad
som en jude i sin tro,
som en vall av böljan hotad,
som en tärna på en bro,
som den lön som Nisse sparar
och som Noak i sin ark -
så är kärleken hos karlar;
tändes sent, men brinner stark.

3. Som ett skepp förutan segel
som en brandvakt utan sax,
som en penning utan prägel,
som en bistock utan vax,
som en krog där ej finns dricka
som en fästman utan ring -
så är gossen utan flicka;
usel och ett ömkligt ting.

4. Som en herre utan pengar
som en trädgård utan frukt,
som fiolen utan strängar,
som en blomma utan lukt,
som en väg som var man känner
men som intet färdas fås -
så är flickor utan männer;
svaga käril, ja gunås.

Se stjärnorna på himmelen

Se stjär - nor - na på him - me - len, de dan - sa par om par! Se
stjär - nor - na på him - me - len de dan - sa par om par! Ja,
så gör du och jag, min vän, tra-la-la-la-la, min lil-la vän! Up-på vår bröl-lops dag.

2. //: Se skyarna på himmelen de stöta sig emot! ://
Ja, så gör du och jag , min vän,
trallalalala, min lilla vän!
Uppå vår bröllopsdag.

Kanske var det den här melodin som Evert Taube hade i tankarna när han skrev "Som stjärnor små" till sin Astri under deras förlovningstid?

*//:Som stjärnor små på himlen blå de vinka till varann://
Så gör du och jag min vän
för kärleken, för kärleken
emellan mig och dig.*

September

Tag ett ekäpple S:t Michaelis dag, haver det flugor i sig, då betyder det ett medelmåttigt år. Är däruti maskar, betyder det ett gott år; men är där intet uti, så betyder det viss helsot. Äro ekäpplena mogna och tillika tomma, betyder mycken köld; men äro de fuktige, det betyder en våt sommar. Är o de magra, då bliver hett visserlig. S:t Michaelis natt tag upp dina hästar, om du eljest vill de skola vara släta om vintren.

Fyra är de himmerdagar, den 18, 19, 20, 21, höres tordön, det tecknar ett fruktsamt år och stor herredöd. Då är gott att åderlåta, förutan på den 18 och 19; den sig då låter åder, han kommer i fara.

Bruka får- och getmjölk, ät färsk ost, drick must, bruka örter och frukt, stänk bröd med salt och ät, men akta dig för varma bad. Solen löper i Vikten, är gott att vandra, skära hår av, göra bröllop, kläda sig i nya kläder, så, plantera.

Herr Peders sjöresa

Herr Pe - der han gång - ar sig i kam - ma - ren in, han
 kam - mar och kru - sar upp sitt hår. Sen gång - ar han sig
 till sin kä - ra fos - ter - mor och frå - ga - de vad död han skul - le få.

2. Ja, inte skall du ligga på sotesängen död
 ej heller bli slagen uti krig.
 Men akta dig väl för böljorna de blå,
 att de ej må förkorta ditt liv.
3. Nog ämnar jag väl akta mig för böljorna de blå,
 att de inte förkortar mitt liv.
 Jag ska bygga mig ett skepp utav lättaste kork
 med master av valfiskens buk.
4. Och när de hade seglat i fyrtio dygn,
 då började skeppet till att stå.
 Då bådo de alla till Herren vår Gud
 att de någon hjälp skulle få.
5. Kaptenen han var en förståndiger man,
 han talte så förståndiga ord.
 Han sade: "Låt oss kasta gulltärningen ombord
 och se vem största synden haver gjort!"

6. Första gulltärningen på tavelbordet rann
 bland dessa de sjöfarande män,
 och lotten den föll på herr Peder första gång,
 vår älskade konungason.

7. Andra gulltärningen på tavelbordet rann
 bland dessa de sjöfarande män,
 och lotten den föll på herr Peder andra gång,
 vår älskade konungason.

8. Tredje gulltärningen på tavelbordet rann
 bland dessa de sjöfarande män,
 och lotten den föll på herr Peder tredje gång,
 vår älskade konungason.

9. Ja, nog är det jag som största synden haver gjort
 bland dessa de sjöfarande män,
 för kyrkor har jag plundrat och kloster har jag bränt
 och små flickor har jag narrat och skänt.

10. Om någon utav eder skulle komma i land
 och min fästemo hon frågar efter mig,
 säg henne att jag vilar under böljorna de blå,
 säg även att hon gifta sig får.

11. Så togo de herr Peder i hans gullgula hår
 och kastade honom över bord.
 När herr Peder börjat sjunka börja skeppet till att gå
 och gungade på böljorna de blå.

En pigas visa i oktober

A musical score for the song 'En pigas visa i oktober'. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: Em, H7, Em, H7, Em, H7, G, D7, Em, H7, Em.

Ack, snart ur tjäns - ten jag flyt - ta får och snart får av - sked jag ta - ga. Men
där - för fäl - ler jag ing - en tår och ing - en suck vill jag dra - ga. Snart
å - ret få - rit och nått sin än - de, fäst det har va - rit ett
hemskt e - län - de, var lugn för det, var lugn för det.

2. För detta herrskap vet inte hut
å det går vecka på vecka,
jag int´ hör annat än gnat och tjut,
jag stackars fattiga flicka.
Mig dottern pikar en pojk är bråkig
å frun predikar å herrn är tråkig
Usch, vilket liv! Usch vilket liv!

3. Var lördagsnatt ska jag skura golv
å det är skönt vill jag lova.
Jämt får jag vaka till klockan tolv,
för jag behöver ej sova.
Men herrskap själva de måste ligga
till klockan elva för att bli pigga
Till gnabb och gräl. Till gnabb och gräl.

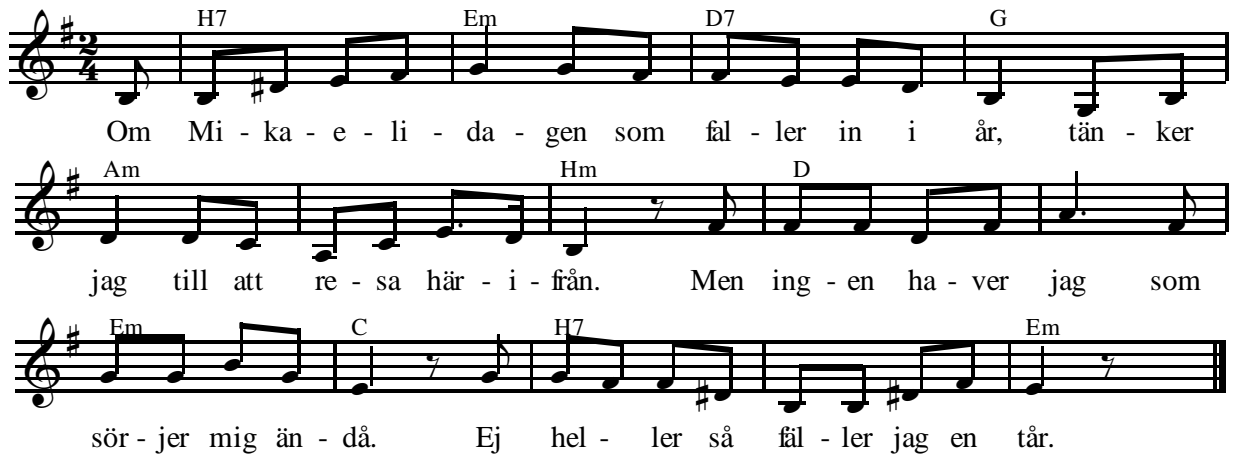
4. Nu får jag släpa i slaveri
med kinden röd som sinober,
nu är jag fånge, men vänta ni
till tjugofjärde oktober.
Då lätt jag lunkar från frun den torra
bort till en ungarl på Klara Norra
där jag mig statt, där jag mig statt!

Oktober

Om löven icke vilja gärna falla av trän,
då bliver det kall vinter. I denna månad
skall man bruka allehanda läkedom,
sådana som rensa livet, också är getmjölk
god, ät fåglakött, vilddjurs kött, sedesåt,
kardemumma, galliga, och dricka must,
du må väl låta dig åderslå, och bruka hela
örter, akta dig för den 6 dagen att låta blod.

Kommer tordön i denna månaden, det
tecknar hårt år och stor storm. Solen löper
i Skorpionen, då är gott purgera sig, och det
som då begynnes, varar icke länge.

Om Mikaelidagen...



Om Mi - ka - e - li - da - gen som fäl - ler in i år, tän - ker
jag till att re - sa här - i - från. Men ing - en ha - ver jag som
sör - jer mig än - då. Ej hel - ler så fäl - ler jag en tår.

2. Och längtat haver jag efter dig, min lilla vän,
liksom fågeln efter ljusnande dag.
Och var en gång då jag dina ögon ser
så bliver jag så hjärteligen glad.

3. Men hur det skall gå, när som jag tänker på
till att taga en annan till vän.
Först får du glömma mig, sen får jag glömma dig
och sedan så är vänskapen all.

Stackars den som är en dräng



Stac - kars den som är en dräng, bit - ti up - pe, sent i säng, ja
den må va - ra en rik - tig träl om det ska va - ra väl.

Husbond sitter i kammaren sin,
dricker sin toddy från morgon till kväll,
och aldrig så får jag en endaste tår
på hela Guds långa år.

Lars och Mas



Lars och Mas de vo-ro på ka-las och Lars slog i sön-der bå-de
kop-par och glas. Vi får be-ta-la, sa Lars, ja, det gör vi, sa
Mas, det var bra, sa Lars till Mas.

2. Lars och Mas gingo in på en krog
och Lars tog en liten och Mas tog en stor.
Å vi tar en till, sa Lars, ja det gör vi, sa Mas,
det var bra, sa Lars till Mas.
3. Lars och Mas de gingo till skogs
för att höra de ljuvliga småfåglars sång.
Hör du korpen, sa Lars, ja det gör jag, sa Mas,
det var bra, sa Lars till Mas.
4. Och Lars han spände sin båge mot skyn
att skjuta de kråkor som flög däri
Är de feta, sa Lars, ja det är de, sa Mas,
det var bra, sa Lars till Mas.
5. Och Lars och Mas de foro till sjöss
Lars han blev eldare och Mas maskinist.
Och kan du elda, sa Lars, åjo, det kan jag, sa Mas,
det var bra, sa Lars till Mas.

6. Men se Lars han elda så donkepanna sprack
 och det blev ett jädranes skojaespratt
 Jag tror vi skubbar, sa Lars, ja, det gör vi, sa Mas,
 det var bra, sa Lars till Mas.

7. Lars och Mas gingo över en äng
 där såg de tre pigor som våldtog en dräng.
 Fick de gjort'et sa Lars, ja, det gjorde de, sa Mas,
 det var bra, sa Lars till Mas.

8. Men se Lars och Mas hoppa över en å
 där såg de en piga på huvet i en så.
 Såg du blomman, sa Lars, ja det gjorde jag, sa Mas,
 det var bra, sa Lars till Mas.

Lilla Lasse sitter och gråter

Am Dm E7 Am Dm E7
 Lil - la Las - se sit - ter och grå - ter, bor - ta är hans fis - ka - re - bå - ten.

Am Dm Am Dm Am
 Gråt in - te, du lil - la Las - se, din båt han står ut - i vas - sen,

E7 Am E7 Am E7
 ful - ler med mör - ter och lö - jor! Las - se ro hem, Las - se ro hem,

Am E7 Am E7 Am Dm E7 Am
 mor har fått barn, kon har fått kalv, sug - gan fått ti - o små gri - sar!

Vandringen i världen

Ja, vand - ring - en i värl - den är svår att tän - ka på. Det
är så mång - a ö - den, som en ska ge - nom - gå. Men
den som har en tro - gen vän, en tro - gen och upp - rik - tig vän, han
lät - tar li - vets bör - da när sorg be - kym - rar den.

2. Ett avsked vill jag taga utav ditt ljuva namn.
Hav tack för varje gång, du mig slutit i din famn.
Hav tack för varje vänligt ord du med mig talat har.
Du är i mina tankar, du blir där ständigt kvar.

3. Vad det är svårt i världen när kärleken den rår.
Det har jag fått erfara i mina ungdomsår.
Ty nu är bandet upplöst, min vän är viken bort,
sitt löfte har hon brutit, min glädje den blev kort.

4. Jag kan ej längre tåla, jag måste tala ut
ja, det är blott om vänskapen som nu är tagen slut,
ja, det är blott om kärleken emellan dig och mig
som aldrig kan utslockna, förrän jag dör från dig.

5. Har någon lust att veta vem visan diktat har
det är en fattig yngling som troget hjärta bar.
Mitt namn vill jag ej nämna, det kan ni väl förstå
ty flickan som jag älskade, den kan jag aldrig få.

Glädjens blomster

Em H7 Em

Gläd - jens bloms - ter i jor - dens mull ack visst ald - rig gro. Kär - lek själv ju för

H7 Em G H7

såt - lig är för ditt hjär - tas ro. Men där - o - van för hopp och tro

Em H7 Em Am H7

blomst - ra de e - vigt fris - ka. Hör du ej, hur an - dar ljuvt om dem till hjär - tat

Em Am H7 Em

vis - ka? Hör du ej, hur an - dar ljuvt om dem till hjär - tat vis - ka?

November

Gack i skogen Allhelgonadag, och uppleta en rå ek eller bok, skär därav spån, om denna spånen är torr, betyder det en varm vinter, är han fuktig, då bliver vintern kall. S:t Andreä afton, tag ett glas, låt helt fullt med vatten, löper mycket vatten över, då bliver det året vått, men giver vattnet sig ned ovan i glaset, då varder det året torrt.

Kommer S:t Mårtens dag på en fredag, då skall fodret litet förslå det året. Höres då tordön, det tecknar ett gott år. I denna månad gör intet svettbad, bruka varm mat, senap, agrimonia, letet varm getmjölk, därav bekommer du ett vackert ansikte.

Arbeta och bruka drick till levern. Låt intet åder den 16 och 17 dagen, som löper i Skytten. Gör bröllop, köp, sälj, arbeta med, och kläd dig i nya kläder.

Jag unnar dig ändå allt gott

Em C D7 G Em H7 Em

Jag un - nar_ dig än - då allt_ gott, ö - lju - va än - gel fin. Fast

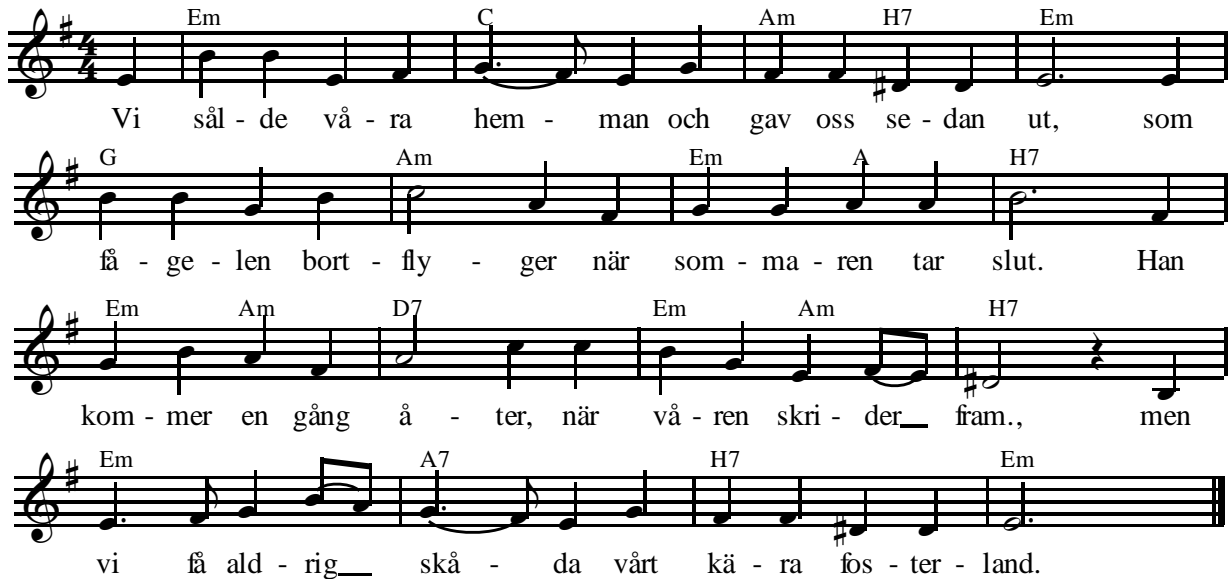
C D7 G Em H7 Em G

du i - från mig ha - ver_ gått, är_ du i hå - gen min. Så tac - kar_ jag för

Em Hm Am C G Em H7 Em

kär - le - ken jag nju - tit_ har av dig, minvän, till_ den - na dag och stund.

Vi sålde våra hemman



Vi sål - de vå - ra hem - man och gav oss se - dan ut, som
få - ge - len bort - fly - ger när som - ma - ren tar slut. Han
kom - mer en gång å - ter, när vå - ren skri - der fram., men
vi få ald - rig skå - da vårt kä - ra fös - ter - land.

2. Vi tänkte att förljuva det sista livets slut
liksom att komma längre än Herren stakat ut.
Vi reste ifrån Sverige med något övermod,
vi kände ej det öde oss därute förestod.
3. Och när vi kommo till den liverpoolska hamn
begannte ångerns tårar så stritt att bryta fram.
Det blev en hjärtans sveda i bröstet på var och en
man talar blott om Sverige och om sitt förra hem.
4. Vi packades tillsammans uti ett osunt kvav,
det var för oss att skåda liksom en öppen grav.
Och födan som vi fraktat ifrån vår svenska jord
den blev oss nu förbjuden att taga med ombord.
5. Och när vi hade seglat en vecka eller två,
ett mörker däckte höljde och bredde sig därpå.
Ej se varann vi kunde, knappt andas eller gå,
det var en gruvlig plåga för stora och för små.

6. Nu blir en ömklig hunger, med sorg och gråt och gny,
 en jämmer som sig tränger till himlens klara sky.
 Och döden gruvligt härjar bland människorna ombord,
 man ser de döda kastas i havets vilda flod.
7. Så fanns där ock ett hjärta, som var av hårdan sten,
 jag ryser när jag nämner den engelska kapten.
 Liksom ett djur i skogen som rovet griper an.
 Han var ett djävulskt foster. Han var visst själva fan.
8. Och när vi äntligt strävat till främlingsstranden fram
 då möter oss där kolera - där stupar mången man.
 Det var en ryslig jämmer bland kvinnor och bland män,
 ty alla lågo sjuka och bars i land i säng.
9. O Herre Gud bevara var mänska på vår jord
 från att sig ge i fara och tro kol'ptörers ord.
 Min sång är kylningspulver för dem att taga in
 som ämna emigrera och ha ett flyktigt sinn.
10. En allmakt tycks så ordnat, vår Gud har så beställt
 att ogräs skall uppräckas här uppå Sveas fält
 som bindas skall i knippor och sedan sändas ut
 till långt avlägsna länder där högmod rotas ut.

O tysta ensamhet

O tysta ensamhet var skall jag nöjen finna? Bland
 sorg som ingen vet skall minas där förinna. En
 börd tung som sten mig möter vart jag går. Bland
 tusen finns knappt en, som kärlek rätt förstår.

Em H7 Em
 2. Det är den tyngsta sorg
 G H7 Em H7
 som jorden månne bära
 Em H7 Em
 att man skall mista bort
 G H7 Em H7
 sin allra hjärtans kära.
 Em D G
 Det är den tyngsta sorg
 Em Am
 som solen övergår
 Em H7 Em
 att man skall älska den
 G C D Em
 man aldrig nånsin får.

Em H7 Em
 3. Emellan dig och mig
 G H7 Em H7
 det tändes upp en låga
 Em H7 Em
 där tändes upp en eld
 G H7 Em H7
 som är en daglig plåga.
 Em D G
 Hur jag skall dämpa den
 Em Am
 vet jag alls ingen rå,
 Em H7 Em
 jag sörjer till min död
 G C D Em
 om jag dig ej kan få.

Om dagen vid mitt arbete

Om dagen vid mitt arbete är du uti mitt sinn. Om natten, då jag
 sover är du i drömen min. Om morgon då jag vaknar, vem saknar jag väl
 då? Jag saknar lilla vännen, som är långt härifrån.

Kristallen den fina

Musical score for the song "Kristallen den fina". The score is written in G major and 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Kris - tal - len den fi - na som so - len månd ski - na som stjär - nor - na blän - ka i skyn. Jag kän - ner en flic - ka i dyg - den den fi - na en flic - ka i den - na här byn. Min vän, min vän och äl - skogs - blom - ma! Ack, om vi kun - de till - sam - mans kom - ma och jag vo - re vän - nen din och du all - ra kä - res - tan min! Du ä - de - la ros och för - gyl - lan - de skrin."

- Am G C E7
2. //: Och om jag än fore till världenes ände,
Am Dm E
så ropar mitt hjärta till dig. ://
Am E7 Am E
Till dig, min vän och älskogsblomma!
C Am E
Ack om vi kunde tillsammans komma,
Am Dm E
och jag vore vännen din
Am Dm C E7
och du allra kärestan min!
Am E7 Am E7 Am
Du ädela ros och förgyllande skrin.

December

Om juledag i nyet månd komma, få vi ett gott år oss till fromma. Ju närmare nytändning, ju bättre år, ju närmare nytändning kommer adventet, ju värre det går. De träd som huggas i denna månad, ruttna icke, ej heller varde de maskätne. Vakta dig för kall drick, du må ock taga läkedom. Håll ditt liv och höst varmt, låt dig ej åderslå, bruka örter som styrka hjärtat.

Solen löper i Stenbocken.

Då är gott att vandra, kläda sig i nya kläder, avvänja barn.

Visor till gitarr

4

Svenska folkvisor

Musik att minnas 