

Visor till gitarr



Sång- och danslekar

Bro, bro breja och 45 andra melodier

Visor till gitarr

6

Musik att minnas 

Visor till gitarr

6

Sång- och danslekar

Musik att minnas 

Innehåll

Alla malla tjafs uti fiskarmalajka	33	Min hatt den har tre kanter	32
Anders han var en hurtiger dräng	22	Morsgrisar är vi allihopa	17
Aspelöv och lindelöv	8	Nu ska vi skörda linet	26
Björnen sover	29	Och jungfrun hon går i dansen	19
Bro bro breja	1	Opp och hoppa stå ej och dra dej!	25
Denna ringen den ska vandra	14	Prästens lilla kråka	28
Det brinner en eld	21	Ritsch ratsch filibombombom	11
Domaredansen	14	Räven raskar över isen	13
Du tycker du är vacker	28	Sju vackra flickor i en ring	8
Flickorna de små	20	Skära havre	12
Hoppe hoppe hare	30	Små fåglarna i skogen	7
Höga berg och djupa dalar	18	Små grodorna	3
I dalaskog	7	Så gå vi runt om ett enerissnår	10
I ett hus vid skogens slut	33	Tjuv och tjuv det ska du heta	23
Imse vimse spindel	30	Tre små gummor	4
Jag gick mig ut en afton	5	Törnrosa	31
Jag satte glasögon på min näsa	15	Udden står och sover	16
Karusellen	9	Uppå källarbacken	17
Klara solen	27	Vi ska ställa till en roliger dans	24
Kom Julia	23	Vi komma ifrån Ria-ra	32
Kom lilla flicka, valsa me´ mej	25	Vi äro musikanter	2
Känner du Lotta, min vän?	3	Viljen I veta	6
Lunka på	29	Väva vallman	15

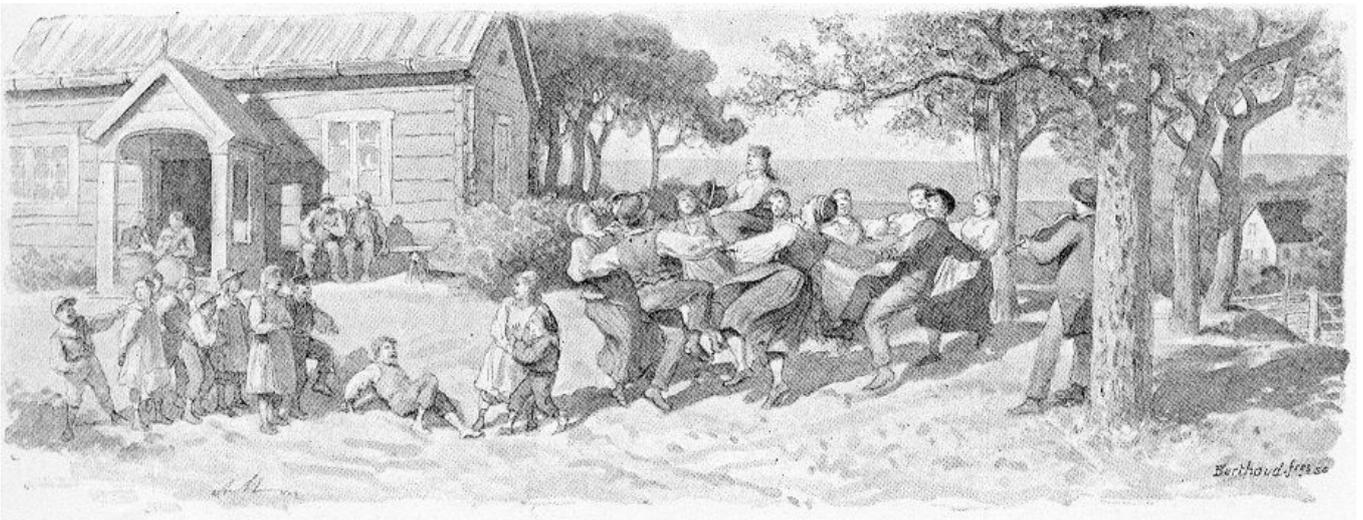
Sång- och danslekar



Förr i tiden var ringlekar något som främst bygdens ungdomar ägnade sig åt. Midsommar och jul var de stora ”lekhögtiderna”, men också vid bröllop och andra fester dansades det sång- och danslekar.

För den som inte var så duktig på att dansa polska och hambo var det förstås bra om det mellan varven togs upp en danslek. Då kunde även den mest klumpige få vara med i gemenskapen!

I vårt ”kollektiva minne” finns det många melodier och texter. Frågan är om inte de flesta sånger vi minns är just våra danslekar? Vem av oss kan inte både sjunga och dansa *Små grodorna* och *Prästens lilla kråka*?



Här dansar ungdomarna en ringlek medan barnen snällt får titta på.

Bro, bro breja

Bro, bro bre - ja, stoc - kar och ste - nar al - la go - da re - nar, ing - en slip - per här fram
här fram förr - än hon sä - ger sin kä - res - tas namn. Vad he - ter han?
Har du ta - git präst - ens sko, präst - ens sko, präst - ens sko,
har du ta - git präst - ens sko, ja el - ler nej?

G
Bro, bro breja, stockar och stenar alla goda renar,

ingen slipper här fram, här fram,
D7 G D7 G
förrän hon säger sin kärestas namn.

Am D7 G
Vad heter han?

D7 G
Har du tagit prästens sko, prästens sko, prästens sko?

D7 G
Har du tagit prästens sko, ja eller nej?

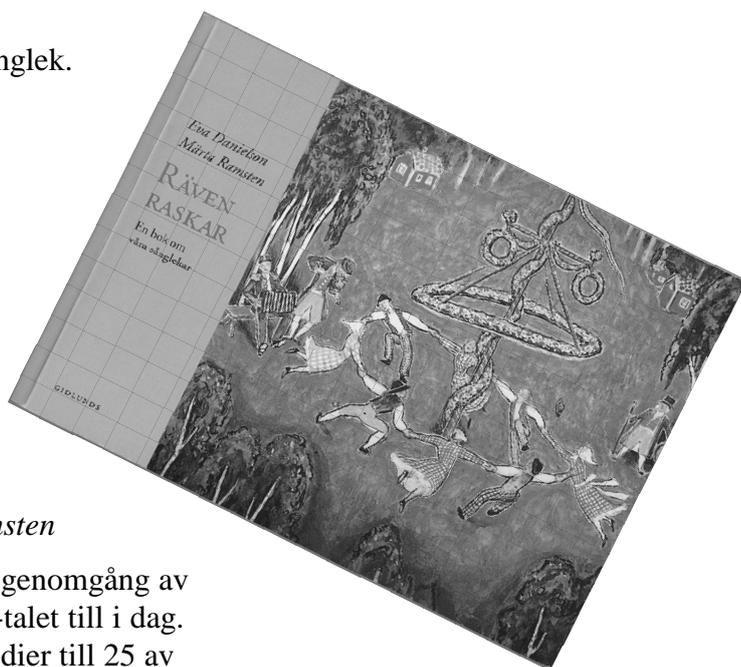
Bro, bro breja är en mycket gammal sånglek.
I Sverige är den känd sedan 1600-talet.
Lekens rötter går tillbaka så långt som
till 1300-talet och den har lekts av barn
i många länder i Europa.

I England finns en variant på leken:
London bridge is falling down.

Räven raskar

En bok om våra sånglekar
Eva Danielsson och Märta Ramsten

Räven raskar är en heltäckande genomgång av
sånglekarnas historia från 1500-talet till i dag.
Här finns också texter och melodier till 25 av
våra vanligaste sånglekar, oftast i flera varianter.



Vi äro musikanter

D A7 D
 Vi ä - ro mu - si kan - ter allt i - från Ska - ra - borg. Vi kan
 A7 D A7
 spe - la fi - o - li - o - li - o - lej och vi kan spe - la bas - fi - ol och
 D A7
 flöjt, och vi kan dan - sa bom - fäl - le - ral - la, bom fäl - le ral - la
 D A7 D
 bom - fäl - le - ral - la. Vi kan dan - sa bom - fäl - le - ral - la, bom - fäl - le - ral - la - lej!

D A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D
Vi kan spela fiolio-liolej!

A7 D
Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bom-fadderalla,
A7 D
bom-fadderalla, bom-faderalla

Vi kan dansa bom-faderalla,
A7 D
bom-faderallanlej!

D A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D
Vi kan spela fiolio-liolej!

A7 D
Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa andra hållet,
A7 D
andra hållet, andra hållet.

Vi kan dansa andra hållet,
A7 D
andra hållet med!



Små grodorna

Små gro - dor - na, små gro - dor - na är lus - ti - ga att se. Små
gro - dor - na, små gro - dor - na är lus - ti - ga att se.

D Små grodorna, små grodorna är lustiga att se,
A7 små grodorna, små grodorna är lustiga att se.
D Ej svansar, ej svansar, ej öron hava de,
A7 ej svansar, ej svansar, ej öron hava de.

D Ko-ack-ack-ack, ko-ack-ack-ack,
A7 ko-ack-ack-ack-ack-ack-ack,
D ko-ack-ack-ack, ko-ack-ack-ack,
A7 ko-ack-ack-ack-ack-ack-ack.

Känner du Lotta, min vän?

Kän - ner du Lot - ta min vän, som bor i Fis - ka - re - gränd.
Hon har en söt li - ten vän, kom ska vi dan - sa med den.

D Känner du Lotta, min vän
A7 som bor i Fiskaregränd?
Hon har en söt liten vän
D kom, ska vi dansa med den.

Tra la la la la la la la
A7 tra la la la la la la
tra la la la la la la
D tra la la la.

D Hon har en rikstelefon
A7 som går till Nacka station
och om du ringer på den
D svarar hon: Tre, fyra, fem!

Tra la la la la la la la
A7 tra la la la la la la
tra la la la la la la
D tra la la la.

Tre små gummor

Anna Maria Roos

Tre små gum - mor skul - le gå en dag till mark - na - den ut - i No - ra.

Vi ska haro - ligt sa gum - mor - na desmå. Vi ska haro - ligt, det kan ni väl för - stå?

Å - kaka - ru - sell och ä - taka - ra - mell och fröj - das he - lada - gen ut - i No - ra!

Tre små gummor av Anna Maria Roos

1. Tre små gummor skulle gå en gång,
till marknaden i Nora,
som räcker hela dagen lång
och fröjdar små och stora.
Si, där ska vi ha roligt, vi
sa gummorna de små.
Ja, där ska vi ha roligt, vi
det kan ni väl förstå
och åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.
2. Men vad ska vi då ta för matsäck med?
sa gummorna till varandra.
För maten där är dyr med besked
och pengarna behövs till allt det andra.
till marknaden i Nora,
som räcker hela dagen lång
och fröjdar små och stora.
För vi ska ha roligt, vi
sa gummorna de små.
Och sådant kostar pengar det
som ni nog kan förstå
att åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.
3. Jo, paltbröd blir bäst, sa mor i Västanor
för palt är gott till att äta.
Nej, ägg, sa Stina. Nej, sill, sa Jerkersmor.
Och så begynte de att träta.
För mat ska vi ha med oss, vi
sa gummorna de små.
Ja, mat ska vi ha med oss, vi
det kan ni väl förstå!
och åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.

D G D
Tre små gummor skulle gå en dag
A7 D
till marknaden uti Nora.
D G D
Tre små gummor skulle gå en dag
A7 D
till marknaden uti Nora.
G D
//: Vi ska ha roligt, sa gummorna de små.
G D
Vi ska ha roligt, det kan ni väl förstå?
G
Åka karusell och äta karamell
A7 D
och fröjdas hela dagen uti Nora! ://

4. De trätte i timmar, de trätte i tre.
Vi tar palt! Vi tar ägg! Sill vi taga!
De trätte tills solen i väster gick ned.
För sent nu till Nora att draga!
För sent att gå till Nora nu,
det kan ni väl förstå.
För sent att gå till marknad nu
sa gummorna de små
att åka karusell
och äta karamell,
det blir fäll nästa år det - i Nora!

Jag gick mig ut en afton



Jag gick mig ut en af - ton ut - i en lund så grön, jag gick mig ut en af - ton ut -



i en lund så grön. Där möt - te mig en flic - ka så fa - ger och så skön, skön, skön där



möt - te mig en flic - ka så fa - ger och så skön.

A E7 A D A
Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.

E7 A D A
Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.

E7 A E7 A
Där mötte mig en flicka så fager och så skön, skön, skön

E7 A E7 A
Där mötte mig en flicka så fager och så skön.

A E7 A D A
Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.

E7 A D A
Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.

E7 A E7 A
Vi knöto, vi knöto förtroeliga band, band, band.

E7 A E7 A
Vi knöto, vi knöto förtroeliga band.

A E7 A D A
De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.

E7 A D A
De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.

E7 A E7 A
Blott döden, blott döden kan lossa dessa band, band, band.

E7 A E7 A
Blott döden, blott döden kan lossa dessa band.

Viljen I veta

G C G D7
 Vil - jen I ve - ta och vil - jen I för - stå hur bön - der - na plä - ga så hav -
 re? Min fä - der han såd - de han såd - de så här, och se - dan så vi - la - de han
 ar - men. Han stam - pa med sin fot, han klap - pa med sin hand, så gla - de -
 lig, så gla - de - lig, han vän - de sig om ut - i dan - sen.

G C G
 Viljen I veta och viljen I förstå,
 D7 G
 hur bönderna pläga så havre?

Min fader, han sådde,
 C G
 han sådde sisåhär
 D7 G
 och stundom så vilade han armen
 C G
 Han stampade med fot
 Em A7 D7
 han klappade med hand
 Em C Am D7
 så gladelig, så gladelig.
 Am D7 G
 han vände sig om uti dansen.

G C G
 Se, vad jag fått uti min hand,
 D7 G
 och se vad jag fått att föra!

En liten flicka
 C G
 så fager och så grann
 D7 G
 så nått uti sina kläder.
 C G
 Jag håller dig så kär,
 Em A7 D7
 jag stiger dig så när,
 Em C Am D7
 jag kan inte säga hur vacker du är
 Am D7 G
 jag låter dig stå för en annan.



Små fåglarna i skogen

Små fåg - lar-na i sko-gen de sjung-a var dag. Små fåg - lar-na i
sko-gen de sjung-a var dag. Att du och jag min vän skul-le var - and-ra få
ha ha ha nå nå nå, så kan det gå, att du och jag min vän
skul-le var - and-ra få ha ha ha nå nå nå, så kan det gå.

D A7 D
Små fåglarna i skogen de sjunga var dag

A7 D
Små fåglarna i skogen de sjunga var dag.

G D
//: Att du och jag min vän skulle varandra få

A7 D
ha ha ha nå nå nå, så kan det gå! ://

Dalaskog

Så går jag här i ring - en och ser up - på dej, så räk - ker jag dej
han - den. Kom, dan - sa med mej! I da - la, i da - la - skog, i da - la, i
da - la - skog i da - la, i da - la - skog i da - la - skog.

D A7
Så går jag här i ringen och ser uppå dej,

så räcker jag dej handen.

D
Kom, dansa med mej!

A7 D
I dala, i dalaskog, i dala, i dalaskog,

A7 D
i dala, i dalaskog, i dalaskog.

Sju vackra flickor

Sju vack - ra flic - kor i en ring, sju vack - ra flic - kor i en ring,
 vack - ras - te flic - kor här - om - kring, i - bland de flic - kor al - la!

G
 Sju vackra flickor i en ring
 sju vackra flickor i en ring
D7
 vackraste flickor här omkring
A7 **D**
 ibland de flickor alla!

G
 Vara vem det vara vill
 vara vem det vara vill
D7
 den som jag räcker handen till,
A7 **D**
 han får mitt unga hjärta.

G
 Flickorna vänder sig omkring
 flickorna vänder sig omkring,
D7
 sökande efter vännen sin
A7 **D**
 ibland de gossar alla!

G
 Nu kan jag vara riktigt glad
 nu kan jag vara riktigt glad
D7
 Nu har jag fått den jag vill ha
A7 **D**
 ibland de gossar alla!

Aspelöv och lindelöv

As - pe - löv och lin - de - löv och sko - gen full av nöt - ter, as - pe - löv och
 lin - de - löv och sko - gen full av nöt - ter, li - an, li - an,
 li - an, li - an, li - an, li - an, li - an, li - an, li - an lej!

C **G7**
 Aspelöv och lindelöv och skogen full av nötter,
C
 aspelöv och lindelöv och skogen full av nötter,
G7
 lian, lian, lian, lian, lian,
C
 liuan, lian, lian, lian lej!

Karusellen

G D7 G Am D7 G
 Jung-fru, jung-fru, jung-fru, jung-fru skär, här är ka-ru-sel-len som skall gå till kväl-len.
 D7 G C D7
 Ti - o för de sto - ra och fem för de små, skyn - da på, skyn - da på, nu ska
 G C
 ka - ru-sel-len gå. För ha ha ha, nu går det så bra för
 D7 G
 An - ders - son och Pet-ters-son och Lund-ström och jag. För ha ha ha nu
 C D7 G
 går det så bra för An-ders-son och Pet-ters-son och Lund-ström och jag!

G D7 G
 Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru skär,
 Am D7 G
 här är karusellen, som skall gå till kvällen.
 D7 G
 Tio för de stora och fem för de små
 C D7
 skynda på, skynda på,
 G
 nu skall karusellen gå!
 C
 För ha ha ha, nu går det så bra
 D7 G
 för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!
 C
 För ha ha ha, nu går det så bra
 D7 G
 för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!

Så gå vi runt om ett enerissnår

Så gå vi runt om ett e - ne - ris - snår, e - ne - ris - snår, e - ne - ris - snår.

Så gå vi runt om ett e - ne - ris - snår ti - digt en mån - dags - mor - gon.

D **A7** **D**
 Så gå vi runt om ett enerissnår, enerissnår, enerissnår,
A7 **D**
 Så gå vi runt om ett enerissnår, tidigt en måndagsmorgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tvätta våra kläder, tvätta våra kläder.
A7 **D**
 Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tidigt en **måndags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi skölja våra kläder, skölja våra kläder, skölja våra kläder.
A7 **D**
 Så göra vi när vi skölja våra kläder, tidigt en **tisdags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi hänga våra kläder, hänga våra kläder, hänga våra kläder.
A7 **D**
 Så göra vi när vi hänga våra kläder, tidigt en **onsdags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi mangla våra kläder, mangla våra kläder, mangla våra kläder.
A7 **D**
 Så göra vi när vi mangla våra kläder, tidigt en **torsdags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi stryka våra kläder, stryka våra kläder, stryka våra kläder.
A7 **D**
 Så göra vi när vi stryka våra kläder, tidigt en **fredags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när vi skura golvet, skura golvet, skura golvet
A7 **D**
 Så göra vi när vi skura golvet, tidigt en **lördags**morgon.

D **A7** **D**
 Så göra vi när till kyrkan vi gå, kyrkan vi gå, kyrkan vi gå
A7 **D**
 Så göra vi när kyrkan vi gå, tidigt en **söndags**morgon.

Ritsch, ratsch, filibombombom

Ritsch,ratsch,fi -li bom-bom-bom,fi -li bom-bom-bom, fi-li bom -bom-bom,ritsch, ratsch fi -li
 bom - bom - bom, fi - li - bom - bom - bom, fi - li bom! Fru Sö - der-ström, fru
 Sö - der-ström, fru Sö - der-ström, fru Sö - derström och lil - la mam - sell Ros! De
 tvät - ta sig i sjö - a - vat - ten, sjö - a - vat - ten, sjö - a - vat - ten, tvät - ta sig i
 sjö - a - vat - tan, sjö - a - vat - ten klart!

A E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!

E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!

E7 A
 Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
 E7 A
 fru Söderström och lilla mamsell Ros!

D A E7 A
 De tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten, sjöavatten,
 D A E7 A
 de tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten klart!

A E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!

E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!

E7 A
 Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
 E7 A
 fru Söderström och lilla mamsell Ros!

D A E7 A
 Kom ge oss lite sodavatten, sodavatten, sodavatten
 D A E7 A
 ge oss lite sodavatten, sodavatten, punsch!

Skära, skära havre

Skä - ra, skä - ra hav - re, vem skall hav - ren bin - da? Jo, det skall all - ra
 kä - res - tan min. Var skall jag ho - nom fin - na? Jag såg en i går - af - ton ut
 i det kla - ra må - ne - sken. När var tarsin, så tar jag min och så blirtrol - let u - tan.
 Det var rätt och det var rätt och det var rätt och la - gom, att trol - let fick i ring - en gå för
 ing - en vil - le ha - na. Fy skam, fy skam, ing - en vil - le ha - na.

C
 Skära, skära havre.
 F C
 Vem skall havren binda?
 G7 C
 Jo, det skall allra kärestan min.
 G7 C
 Var skall jag honom finna?
 F C
 Jag såg 'en i går afton uti det klara månesken
 G7 C
 När var tar sin, så tar jag min
 G7 C
 och så blir trollet utan.

Det var rätt och det var rätt
 F C
 och det var rätt och lagom
 G7 C
 att trollet fick i ringen gå
 G7 C
 för ingen ville ha 'na.
 Am G7 C
 Fy skam, fy skam, för ingen ville ha 'na!
 Am G7 C
 Fy skam, fy skam, för ingen ville ha 'na!

Räven raskar över isen

Rä - ven ras - kar ö - ver i - sen, rä - ven ras - kar ö - ver i - sen.
Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa? Så
här gör flic - kor - na var de gå och var de sit - ta och var de stå.
Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa?

C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?
Så här gör **flickorna** var de gå
och var de sitta och var de stå.
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?
C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **pojknas** visa?
Så här gör **pojka** var de gå
och var de sitta och var de stå.
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **pojknas** visa?

Gummornas visa

Gubbarnas visa

Grin-Olles visa

Skräddarens visa

osv.

Domaredansen

Nu vil-ja vi be-gyn-na en do- ma-re-dans me-dan do-ma-ren-själ-v är hem - ma.
 Al- la - de, som i do-mar-dan-sen gå, de-ras hjär-tan sko - la brin - na.
 Al - la sä - ga de: "Hå hå hå." Al - la sä - ga de: "Nå nå nå."
 Har du drömt om din kä-res-ta i natt, skall du mot lju - set le.

C
 Nu vilja vi begynna en domaredans
 G7 C
 medan domaren själv är hemma.

Alla de som i domardansen gå,
 G7 C
 deras hjärtan skola brinna.

G7
 Alla säga de: "Hå, hå, hå."

C D7 G7
 Alla säga de "Nå, nå, nå."

C
 Har du drömt om din käresta i natt,
 F C G7 C
 skall du mot ljuset le.

Denna ringen, den skall vandra

Den - na ring - en, den skall vand - rå från den e - na till den and - ra.
 Låt den gå, låt den gå, låt den ald - rig stil - la stå!

D A7 D
 Denna ringen den ska vandra
 A7 D
 från den ena till den andra.
 G A7 D
 Låt den gå, låt den gå
 A7 D
 låt den aldrig stilla stå.

Väva vallman

Musical score for 'Väva vallman' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Så vä - va vi vall - man, så slå vi till - sam - man, och vä - va vall - man och slå till sam - man och lå - ta skä - let gå rätt. och vä - va vall - man och slå till - sam - man och lå - ta skä - let gå rätt.

Jag satte glasögon på min näsa

Musical score for 'Jag satte glasögon på min näsa' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Jag sat - te glas - ö - gon på min nä - sa för att se om jag kun - de lä - sa och jag läs - te att det var o - möj - ligt att le - va lyck - lig för - u - tan dej. Tra - la - la - la - la ja ja! Tra - la - la - la - la ja ja, och jag läs - te att det var o - möj - ligt att le - va lyck - lig för - ut - an dej.

Jag satte glasögon på min näsa
 för att se om jag kunde läsa
 och jag läste att det var omöjligt
 att leva lycklig förutan dej.
 Tra la la la la la ja ja,
 tra la la la la la ja ja
 och jag läste att det var omöjligt
 att leva lycklig förutan dej.

Utav alla som går i ringen
 jag väljer dej eller också ingen
 för jag finner att det är omöjligt
 att leva lycklig förutan dej.
 Tra la la la la la ja ja,
 tra la la la la la ja ja
 för jag finner att det är omöjligt
 att leva lycklig förutan dej.

Uppå källarbacken

Up - på käl - lar - bac - ken, up - på käl - lar - bac - ken har jag min vän.

Up - på käl - lar - bac - ken, up - på käl - lar - bac - ken har jag min vän.

Vac - ker är han, fi - ner är han, gla - der är han när han dan - sar.

Vac - ker är han, fi - ner är han, gla - der är han när han dan - sar.

D A7
Uppå källarbacken, uppå källarbacken har jag min vän.

D
Uppå källarbacken, uppå källarbacken har jag min vän.

G D A7 D
Vacker är han, finer är han, glader är han när han dansar.

G D A7 D
Vacker är han, finer är han, glader är han när han dansar.

Morsgrisar är vi allihopa

Mors - gri - sar är vi al - li - ho - pa, al - li - ho - pa, al - li - ho - pa. Mors - gri - sar är vi

al - li - ho - pa, al - li - ho - pa och jag med. Jag med, och du med!

C G7 C
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa, allihopa.

G7 C
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa och jag med.

D7 G7 C
Jag med, och du med!

D7 G7 C
Jag med, och du med!

Höga berg och djupa dalar

G D7 G

Hö - ga berg och dju - pa da - lar, här är vän - nen, som mig be - ha - gar.

D7 G D7 G

Hej hopp, min lil - la soc - ker - topp, vi ska dan - sa, tills so - len rin - ner opp.

D7 G

Hej hopp, min skö - na! Nu ska vi dan - sa i det grö - na.

D7 G

Hej, hopp, min skö - na! nu ska vi dan - sa i det grö - na!

G
Höga berg och djupa dalar
D7 G
här är vännen som mig behagar.
D7 G
Hej hopp, min lilla sockertopp
D7 G
vi ska dansa tills solen rinner opp.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna!



Och jungfrun hon går i dansen

Musical score for the song "Och jungfrun hon går i dansen". The score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: D, G, A7, and D. The lyrics are: "Och jung - fun, hon går i dan - sen med rö - da gull - band. Och jung - fun, hon går i dan - sen med rö - da gull - band. Dem bin - der hon om sin kä - ras - tes arm, dem bin - der hon om sin kä - ras - tes arm."

D G A7 D
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.

D G A7 D
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.

A7 D A7 D
Dem binder hon om sin kärestas arm.

A7 D A7 D
Dem binder hon om sin kärestas arm.

D G A7 D
//: Och kära min lilla flicka, knyt inte så hårt! ://

A7 D A7 D
//: Jag ämnar ej att rymma bort! ://

D G A7 D
//: Och flickan hon går och lossar de röda gullband. ://

A7 D A7 D
//: Så hastigt den gossen åt skogen försvann ://

D G A7 D
//: Då sköto de efter honom med femton gevär. ://

A7 D A7 D
//: "Och vill ni mig något så har ni mig här." ://

D G A7 D
//: Och nu har jag blivit gifter, nu har jag fått man, ://

A7 D A7 D
//: den vackraste gossen i hela vårt land. ://

Flickorna de små

Flic - kor - na de små ut - i dan - sen de gå. De tän - ka just som så: En
vän jag kun - de få. Och om du vill bli all - ra kä - ras - ten min, så
bju - der jag dig att i dan - sen trä - da in. För bom - fäl - le - ral - la, bom - fäl - le - ral - la,
bom - fäl - le - ral - la - lej, för bom - fäl - le - ral - la - lej, för bom fäl - le ral - la - lej. Och
om du vill bli all - ra kä - ras - ten min, så bju - der jag dig att i dan - sen trä - da in.

C F C
Flickorna de små uti dansen de gå.

G7
De tänka just som så:
C

En vän jag kunde få.

F C Am
Och om du vill bli allrakärestan min

G7 C
så bjuder jag dig att i dansen träda in.

F
För bom falleralla, bom falleralla,
C

bom fallerallalej,

G7 C
för bom fallerallalej, för bom fallerallalej.

F C Am
Och om du vill bli allrakärestan min

G7 C
så bjuder jag dig att i dansen träda in.

Det brinner en eld

D A7 D

Det brin - ner en eld, den brin - ner så klar, den brin - ner i tu - sen - de kran - sar.

Em A7 Em A7 D

Kun - de jag den ä - ran få att med min kä - res - ta dan - sa?

A7 D

Vänd dig om, tag mig i famn, dan - sa med mig än en gång!

Em A7 D

Vänd dig om, tag mig i famn, dan - sa med mig me - ra!

D
Det brinner en eld, den brinner så klar,
A7 D
den brinner i tusende kransar.
Em A7 D
Kunde jag den äran få
Em A7 D
att med min käresta få dansa?

Vänd dig om, tag mig i famn,
A7 D
dansa med mig än en gång!

Vänd dig om, tag mig i famn,
Em A7 D
dansa med mig mera!



Anders, han var en hurtiger dräng

An - ders, han var en hur - ti - ger dräng, fli - ti - ger som en my - ra.
 Stor var han som den gro - vas - te karl, stark var han väl som fy - ra.
 Mun - ter och glad lus - tig han var, flic - kor - na tyck - te han var så rar.
 Li - ta på mej, en får han sej. Det kan jag tryggt be - dy - ra.

D
 Anders han var en hurtiger dräng,
 A7 D
 flitiger som en myra.

Stor var han som den grovaste karl,
 A7 D
 stark var han väl som fyra.

Munter och glad, lustig han var
 A7 D
 flickorna tyckte han var så rar.

G D
 Lita på mej, en får han sej.
 A7 D
 Det kan jag tryggt bedyra.

D
 Anders var blyg och suckade: "Ack,
 A7 D
 den som en flicka hade!"

Så kom han in i flickornas ring,
 A7 D
 höjde sin röst och sade:
 G D

"Söta små flickor! En vill jag ha,
 A7 D
 vilken utav eder får jag nu ta?"

G D
 "Anders ta mej!", "Anders, ta mej!"
 A7 D
 Skreko de alla glada.

D
 Nej, tänkte Anders, det var för svårt
 A7 D
 jag kan få allihopa:

"Den som tar råda, den skall bli min!"
 A7 D
 började han att ropa.

G D
 Då rusa alla bums i en hög,
 A7 D
 högt upp i luften hårtafsa' flög.

G D
 Hett gick det till, tro, om ni vill,
 A7 D
 ryslig var den bataljen.

D
 "Nej", sade Anders, "tocka behag
 A7 D
 de röra mig så föga!"

Då fick han se, var Anna lill satt
 A7 D
 med tårar i sitt öga.
 G D

Ack, tänkte Anders, glad i sitt sinn,
 A7 D
 du, lilla Anna, du ska bli min.

G D
 "Vill du mig ha?", hon svarte: "Ja!" -
 A7 D
 Så går det till att fria.

Tjuv och tjuv, det ska du heta

Musical notation for the first system of 'Tjuv och tjuv, det ska du heta'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, A7, D, A7, D. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are A7, D, A7, D, Em. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are A7, D, Em, A7, D.

Tjuv och tjuv det ska du he-ta, för du stal min lil-la vän; men jag har den
en-da trös-ten, att jag får en ann i-gen. Tror jag, tra-la-la,
tror jag, tra-la-la, tror jag, tra-la-la, tror jag så.

D A7 D A7 D
Tjuv och tjuv det ska du heta, för du stal min lilla vän.
A7 D A7 D
men jag har den enda trösten, att jag får en ann´igen.
Em A7 D
Tror jag, tra la la, tror jag, tra la la,
Em A7 D
tror jag, tra la la, tror jag så.

Kom Julia vi gå

Musical notation for the first system of 'Kom Julia vi gå'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords above are D, Em, A7. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord above is D.

Kom Ju-li-a, vi gå med sto-ra trä-skor på. Kom
Ju-li-a, kom Ju-li-a, kom Ju-li-a, vi gå.

D Em A7
Kom Julia, vi gå med stora träskor på.
D
Kom Julia, kom Julia, kom Julia vi gå.

D Em A7
Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?
D
Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?

D Em A7
Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.
D
Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.

Vi ska ställa till en roligare dans

C G7 C G7 Am
 Vi skastäl-latill en ro - li-ger dans och vi ska bin-da bå-de kro- na och krans till
 G7 C G7 C
 dan - sen. Vi ska stäl la till en ro - li - ger dans och vi ska bin da bå-de
 G7 Am G7 C G7 C
 kro - na och krans till dan - sen. Hej hopp, en ro - li - ger dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd kro - na och krans till dan - sen. Hej hopp, en
 G7 C Am G7 Am G7 C
 ro - li - ger dans! Hej hopp, båd kro - na och krans till dan - sen!

C G7 C
 Vi ska ställa till en roligare dans
 G7 Am G7 C
 och vi ska binda både krona och krans till dansen.
 C G7 C
 Vi ska ställa till en roligare dans
 G7 Am G7 C
 och vi ska binda både krona och krans till dansen.
 G7 C
 Hej hopp, en roligare dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd krona och krans till dansen.
 G7 C
 Hej hopp, en roligare dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd krona och krans till dansen.



Kom, lilla flicka, valsa med mej!

Musical notation for the first system of the song. It consists of a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in G major. Chords are indicated above the staff: C, G7, and C. The lyrics are: Kom, lil - la flic - ka, val - sa med mej, val - sa med mej, val - sa med mej!

Kom, lil - la flic - ka, val - sa med mej, val - sa med mej, val - sa med mej!

Musical notation for the second system. Chords: G7, C. Lyrics: Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra - la - la - la - lej.

Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra - la - la - la - lej.

Musical notation for the third system. Chords: G7, C, G7, C. Lyrics: Tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la.

Tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la.

Musical notation for the fourth system. Chords: G7, C. Lyrics: Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra la - la - la - la - lej!

Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra la - la - la - la - lej!

C *G7* *C*
Kom, lilla flicka, valsa med mej, valsa med mej, valsa med mej!
G7 *C*
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.
G7 *C* *G7* *C*
Tra la la la, tra la la la, tra la la la, tra la la la.
G7 *C*
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.

Opp och hoppa!

Musical notation for the first system of the song. It consists of a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in G major. Chords are indicated above the staff: G, A7, D7. The lyrics are: Opp och hop - pa, stå ej och dra dej, när du blir gam - mal vill ing - en ha dej.

Opp och hop - pa, stå ej och dra dej, när du blir gam - mal vill ing - en ha dej.

Musical notation for the second system. Chords: G, Am, D7, G. Lyrics: Sit - ta i en vrå, det kan du väl få, men mitt ung - a hjär - ta får du ej än - då.

Sit - ta i en vrå, det kan du väl få, men mitt ung - a hjär - ta får du ej än - då.

G
Opp och hoppa, stå ej och dra dej,
A7 *D7*
när du blir gammal vill ingen ha dej.
G *Am*
//: Sitta i en vrå, det kan du väl få,
D7 *G*
men mitt unga hjärta får du ej ändå.://

Nu ska vi skörda linet i dag



Nu ska vi skör - da li - net i - dag, häck - la det väl och spin - na det bra.



Sen ska vi söm - ma skjor - ta och kjol, sväng - a oss glatt i dan - sen.



Dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, väv - sto - len slår, spo - len den går.



Dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, sväng - a oss glatt i dan - sen.

D
1. Nu ska vi **skörda** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömna tröja och kjol,

A7 **D**
svänga oss glatt i dansen

A7
Dunk, dunk, dunk,

D
dunk, dunk, dunk,

A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.

A7
Dunk, dunk, dunk,

D
dunk, dunk, dunk,

A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

D
2. Nu ska vi **häckla** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömna tröja och kjol,

A7 **D**
svänga oss glatt i dansen

A7
Dunk, dunk, dunk,

D
dunk, dunk, dunk,

A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.

A7
Dunk, dunk, dunk,

D
dunk, dunk, dunk,

A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

3. Nu ska vi **spinna** linet i dag

4. Nu ska vi **väva** linet i dag

Prästens lilla kråka

Präs - tens lil - la krå - ka skul - le ut och å - ka, ing - en ha - de hon som kör - de.

Präs - tens lil - la krå - ka skul - le ut och å - ka, ing - en ha - de hon som kör - de.

Än slank hon dit, än slank hon hit, än slank hon ner i di - ket.

G C
 //: Prästens lilla kråka skulle ut och åka
 D7 G
 ingen hade hon som körde.://
 C
 //: Än slank hon dit, än slank hon hit,
 D7 G
 än slank hon ner i diket. ://

Du tycker du är vacker

Du tyc-ker du är vac-ker, men det tyc-ker in-te jag. Äng-en var grön och
 flic-kan var skön. Kom, val-sa med mej, jag tyc-ker om dej! Äng-en var
 grön och flic kan var skön. Kom, val-sa med mej, jag tyc-ker om dej!

A D A
 Du tycker du är vacker, men det tycker inte jag.
 D A
 Du tycker du är vacker, men det tycker inte jag.
 D A
 Ängen var grön och flickan var skön.
 E7 A
 Kom valsa med mej, jag tycker om dej!
 D A
 Ängen var grön och flickan var skön.
 E7 A
 Kom valsa med mej, jag tycker om dej!

Björnen sover

D A7 D A7 D
 Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver i sitt lug - na bo.
 D A7 D A7 D
 Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver i sitt lug - na bo.
 H7 Em A7 D
 Han är in - te får - lig, ba - ra man är var - lig.
 A7 D A7 D
 Men man kan dock, men man kan dock ho - nom ald - rig tro.

D A7 D A7 D
 Björnen sover, björnen sover i sitt lugna bo.
 A7 D A7 D
 Björnen sover, björnen sover i sitt lugna bo.
 H7 Em A7 D
 Han är inte farlig, bara man är varlig.
 A7 D A7 D
 Men man kan dock, men man kan dock honom aldrig tro.

Lunka på

D A7 D
 Lun - ka på, lun - ka på! Vi har lång - an väg att gå.
 G D A7 D
 Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, min lil - la An - ni - ka!
 G D A7 D
 Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, min lil - la An - ni - ka!

D A7
 Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
 D A7
 Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
 G D
 Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
 A7 D
 Hopp, min lilla Annika!
 G D
 Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
 A7 D
 Hopp, min lilla Annika!

Imse Vimse Spindel

Im - se Vim - se spin - del klätt - raup - på trån, ner kom allt reg - net, spo - laspin - deln bort.
Upp steg so - len, tor - ka bort allt regn. Im - se, Vim - se spin - del klätt - ra upp i - gen.

C G7 C
Imse, Vimse spindel klättra uppå trån,
G7 C
ner kom allt regent, spola spindeln bort.
Am E7 F C
Upp steg solen, torka bort allt regn.
G7 C
Imse, Vimse spindel klättra upp igen.

Hoppe hoppe hare

Mel. Imse Vimse spindel

C G7 C
Hoppe hoppe hare satt och mumsa bär
G7 C
han klappa sig på magen, det var gott det här.
Am E7 F C
Fram smyger räven, sökte haren ta
G7 C
men hoppe hoppe hare skuttade så bra.
C G7 C
Skuttar in i skogen bakom mossig sten
G7 C
stannar han och vilar sina trötta ben
Am E7 F C
ugglan flyger tyst ifrån sitt bo
G7 C
stackars hoppe hare, aldrig får han ro.

Törnrosa

Törn - ro - sa var ett vac - kert barn, vac - kert barn, vac - kert barn, Törn - ro - sa var ett vac - kert barn, vac - kert barn.

D **A7** **D**
Törnrosa var ett vackert barn, vackert barn, vackert barn,

A7 **D**
Törnrosa var ett vackert barn, vackert barn.

D **A7** **D**
Hon bodde i det höga slott, höga slott, höga slott,

A7 **D**
Hon bodde i det höga slott, höga slott.

D **A7** **D**
Då kom den onda féen in, féen in, féen in,

A7 **D**
då kom den onda féen in, féen in.

D **A7** **D**
Törnrosa sov i hundra år, hundra år, hundra år

A7 **D**
Törnrosa sov i hundra år, hundra år.

D **A7** **D**
Och häcken växte kämpahög, kämpahög, kämpahög,

A7 **D**
och häcken växte kämpahög, kämpahög.

D **A7** **D**
Då kom den vackra prinsen in, prinsen in, prinsen in,

A7 **D**
då kom den vackra prinsen in, prinsen in.

D **A7** **D**
Törnrosa får ej sova mer, sova mer, sova mer,

A7 **D**
Törnrosa får ej sova mer, sova mer.

D **A7** **D**
Och prinsen dansar med sin brud, med sin brud, med sin brud,

A7 **D**
och prinsen dansar med sin brud, med sin brud.

D **A7** **D**
Och alla hjärtan fröjda sig, fröjda sig, fröjda sig,

A7 **D**
och alla hjärtan fröjda sig, fröjda sig.

Vi komma ifrån Ri-a-ra

Vi kom - ma i - från Ri - a - ra, Ri - a - ra, Ri - a - ra, vi
kom - ma i - från Ri - a - ra, as - ke, das - ke da.

C G7 C
Vad har ni här att göra, göra, göra
G7 C
vad har ni här att göra, aske, daske da.

C G7 C
Vi söker en av systrarna, systrarna, systrarna
G7 C
vi söker en av systrarna, aske, daske da.

C G7 C
Vad ska den system heta, heta, heta
G7 C
vad ska den systemna heta, aske, daske da.

C G7 C
Jo, hon ska heta Greta, Greta, Greta
G7 C
jo, hon ska heta Greta, aske, daske da.

Min hatt den har tre kanter

Min hatt den har tre kan - ter tre kan - ter har min
hatt och har den ej tre kan - ter så
är det ej min hatt.

G D7
Min hatt, den har tre kanter,
G
tre kanter har min hatt
D7
och har den ej tre kanter
G
så är det ej min hatt.

Ett hus vid skogens slut

I ett hus vid sko - gens slut li - ten tom - te tit - tar ut. Ha - ren skut - tar
 fram så fört knac - kar på hans port. Hjälp, o, hjälp, o hjälp du mej,
 an - nars skju - ter jä - garn mej! Kom, o, kom i hu - set in, räck mej han - den din!

C Dm
 I ett hus vid skogens slut
 G7 C
 liten tomtetittar ut.
 Dm
 Haren skuttar fram så fort
 G7 C
 klappar på dess port.

Dm
 Hjälp, o hjälp, o hjälp du mej,
 G7 C
 annars skjuter jägarn mej!
 Dm
 Kom, o kom i huset in,
 G7 C
 räck mej handen din!

Alla malla tjafs uti fiskarmalajka

Al-lamal-latjafs ut-i fis-kar-ma-laj-ka al-lamal-latjafs ut-i bing-a-bång-a-bej,
 Hej skud-de-ri, skud-de-rum-pen stum-pen hej, skud-de-ri skud-de-rul-lan-lej.
 Klä-der-na vi bä-ra på ä-ro ut-av ki-na-trå tjipptjopp tjipptjopp ki-na-man.

D G
 Alla malla tjafs uti fiskarmalajka
 A7 D
 alla malla tjafs uti bingabångabej,
 G
 hej, skuddereri skudderumpen stumpen
 A7 D
 hej skuddereri skudderullanlej.

Kläderna vi bära på äro utav kinatrå
 A7 D
 tjipp tjopp, tjipp tjopp kinaman.

Visor till gitarr

6

Sång- och danslekar

Musik att minnas 