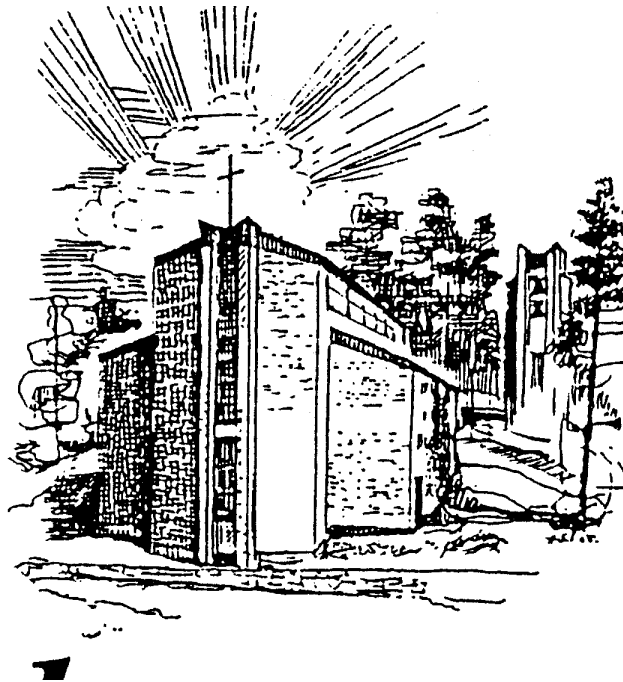


Tro, hopp och kärlek

Gitarrgruppernas våravslutning
i Ansgarskyrkan, Eskilstuna
17/4 2004



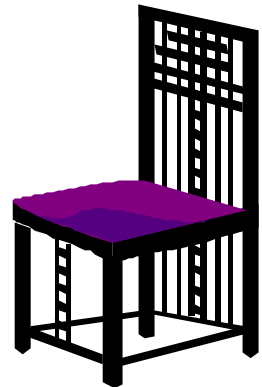
Konstituerande möte för:

Sällskapet



Vis- och gitarrvännerna

Stol nummer



Egenhändig namnteckning

Förslag till

Stadgar för Sällskapet Vis- och gitarrvännerna

...att efter vederbörlig granskning (mars 2004) antagas eller förkastas den 17/4 i E-tuna

Sällskapet har som grundläggande syfte att sprida glädje bland oss själva och andra med hjälp av sång och musik.



Detta kan ske genom: a) egna arrangemang, studiebesök eller utflykter

b) anordnande av konserter som är öppna för allmänheten. **Vis- och gitarrvännerna**

§ 1 Kontaktperson

Sällskapets kontaktperson väljs på den årliga vårutflykten.

Han/hon ansvarar för Sällskapets kassa, Sällskapspärm och alla uppgifter som han/hon inte lyckats delegera bort.

§ 2 Sällskapspärm

I Sällskapspärmen förvaras Sällskapets stadgar. Här finns också en medlemsförteckning, ekonomisk redovisning och alla andra handlingar som rör Sällskapet.

Pärmen förvaras tillsammans med Sällskapets kassa hos kontaktpersonen.

§ 3 Medlem

Var och en som accepterar Sällskapets stadgar och grundläggande syfte kan bli medlem.

Medlem har inga förpliktelser gentemot Sällskapet. Alla medlemmar i Sällskapet är alltså fria att leva sina liv som vanligt - vilket för övrigt varmt rekommenderas!

§ 4 Aktiv medlem

Medlem som vill bli aktiv betalar 250 kr till Sällskapets kassa. I övrigt gäller § 3.

§ 5 Aktiv medlems utträde ur Sällskapet

Aktiv medlem som vill lämna Sällskapet återfår sin erlagda avgift på 250:- i tur och ordning så länge pengarna räcker.

§ 6 Sällskapets upplösning

När antalet aktiva medlemmar understiger tre är det ju faktiskt inte mycket till sällskap.

Då upplöses Sällskapet inom 30 dagar.

De pengar som ännu finns kvar i kassan sätts in på Rädda Barnens postgirokonto.

De två kvarvarande medlemmarna får helt enkelt hitta på något annat att göra.

Kanske starta ett nytt Sällskap?

§ 7 Utvecklande av sällskapet till en *Ideell förening*

Förr eller senare kanske Sällskapets lättsamma men något toppstyrda form känns obekväma.

Sällskapet kan då omvandlas till en ideell förening.

För den nya föreningen behövs: ordförande, kassör, sekreterare, två revisorer och en valberedning.

Sällskapet kallar till ett konstituerande möte, tillsätter en styrelse, antar nya stadgar och kanske

också ett nytt namn.

Mariefred i mars 2004

Kontaktperson (till 17/4 2004)

Anders Berglund

Källslätten 12

647 91 Mariefred

Anders Berglund

0159 - 217 36 Mariefred

08 - 645 05 68 Stockholm

Kärleken är tålig och mild.
 Kärleken avundas icke, kärleken förhäver sig icke, den uppblåses icke.
 Den skickar sig icke ohöviskt, den söker icke sitt,
 den förtörnars icke, den hyser icke agg för en oförrätts skull.
 Den gläder sig icke över orättfärdigheten, men har sin glädje i sanningen.
 Den fördrager allting, den uthärdar allting.

Kärleken förgår aldrig.
 Men profetians gåva, den skall försvinna,
 och tungomålstalandet, det skall taga slut, och kunskapen den skall försvinna.
 Ty vår kunskap är ett styckverk, och vårt profeterande är ett styckverk;

När jag var barn, talade jag såsom ett barn,
 mitt sinne var såsom ett barns, jag hade barnliga tankar;
 men sedan jag blev man, har jag lagt bort vad som barnsligt var.
 Nu se vi ju på ett dunkelt sätt, såsom i en spegel,
 men då skola vi se ansikte mot ansikte.
 Nu är min kunskap ett styckverk, men då skall jag känna till fullo,
 såsom jag själv har blivit till fullo känd.

Så bliva de då bestående, *tron, hoppet, kärleken*, dessa tre;
 men störst bland dem är kärleken.

Paulus 1 Kor. 13 kap.



Byssan lull

Evert Taube

1. //:Byssan lull koka kittelen full
 där kommer tre vandringsmän på vägen://
 den ene, ack, så halt,
 den andre, o, så blind,
 den tredje säger alls ingenting.

2. //:Byssan lull koka kittelen full
 på himmelen vandra tre stjärnor://
 den ena är så vit,
 den andre är så röd
 den tredje det är månen, den gula.

3. //:Byssan lull koka kittelen full
 sjökistan har trenne figurer://
 den första är vår *tro*
 den andra är vårt *hopp*
 den tredje det är *kärleken*, den röda.

Vi ska gå hand i hand

Bengt Sundström

Wolfgang Roloff

Minns du ^Gän hur det var
när vi ^{D7}möttes, du och jag?
Du var allting för mej,
för jag ^Gsåg ju bara dej.
Och jag kände med ens
det är ^Cdej jag vill ha ^G
och jag minns ^{D7}än de orden jag ^Gsa...
Vi ska ^Ggå hand i hand ^{D7}genom livet du och jag
om det händer ^Gibland att vi ^Cledsnar någon dag
ska vi ^Gtrösta varann, det är så ^Cdet ska va´
vi ska ^{D7}gå hand i hand, ^Gdu och jag.

Efter ^Gåren som gått
har jag ^{D7}lärt mej och förstått
att där ^Glyckan ska bo
finns det ^G*kärlek, hopp och tro*.
för vi älskar varandra
och har ^Cdet så bra ^G
och vi ^{D7}följer de orden jag ^Gsa...
Vi ska ^Ggå hand i hand ^{D7}genom livet du och jag
om det händer ^Gibland att vi ^Cledsnar någon dag
ska vi ^Gtrösta varann, det är så ^Cdet ska va´
vi ska ^{D7}gå hand i hand, ^Gdu och jag.

Värnamovisan

Jag sjunger till positivets toner
en sång om kärlekens ljuva zoner,
en sång om kärlek och hopp och tro
i Appladalen i Värnamo.”

Det var en yngling, som hette Petter,
från Västbo socken, Hult gården heter.
Han svarvar pinnar, det må ni tro,
på stolfabriken i Värnamo.

En afton gick han till gröna lunden
att promenera i aftonstunden.
Han gick, sen solen sig lagt till ro,
till Appladalen i Värnamo.

På vägen mötte han en vacker flicka,
som kärleksfullt uppå honom blicka´,
Han lyft´ på hatten och sa: ”Måntro,
är fröken hemma i Värnamo?”

”Ack nej, i Västbo, där är jag hemma.
Min far är bonde, mitt namn är Emma.
Jag ämnar här blott en tid att bo
och lära sy uti Värnamo.”

Då bjöd han henne helt artigt armen.
Från deras hjärtan i ungdomsbarmen
Nu byggde Amor helt snabbt en bro
i Appladalen i Värnamo.

Sjung och le

Olle Bergman

1. Ibland blir din vardag så underligt grå.
Allt verkar tråkigt och svårt att förstå.
Kanske du tycker att dagen blir lång
följ då mitt råd, ta och tralla en sång.

2. Ären de gå ju så svindlande fort
Människor jäkta och allt ska bli gjort.
Tänk på att lyckan du har i din hand
glöm ej att leva och njuta ibland.

Ref: Sjung och le, sorgerna göm
och glöm en värld så trist.
Du ska se, som i en dröm
att allting ordnar sig till sist.
Sjung och le, tro lilla vän
på hopp och kärleken.
Och snart du ser
att du vill ha mer
av allt vad livet ger.

Under takåsarna i Paris

Karl Gerhard

Henry Himmel

^G ^{D7} ^G
Våren är här, duvan är kär,
^C ^G
kattorna slitas av marter.
^{D7} ^G
Från Place Pigall stiger en trall
^{A7} ^{D7}
som en ballong mot Montmarter.

^G ^{hm} ^{em}
Under takåsen bor *hopp* och *tro* och *amour*
^G ^{E7} ^{am}
för se kärleken trivs på ett vindskontor.
^C ^{D7}
Med en stol och en säng, med två kuddar - enfin!
^G
och ett bröd och en vinflaska tout est bien.
^{E7} ^{am}
I Bois de Boulognes separéer
^{A7} ^D
dricks det champis uppå kanapéer.
^G ^{hm} ^{em}
Utan mat och chemis sjungs det kärlekens pris
^{am} ^{D7} ^G
under takåsarna i Paris.

^G ^{D7} ^G
Från Place Clichy en melodi
^C ^G
klingar ifrån positivet.
^{D7} ^G
på karusell´n dit man om kväll´n
^{A7} ^{D7}
går med det älskade vivet.

^G ^{hm} ^{em}
Under takåsen bor *hopp* och *tro* och *amour*.
^G ^{E7} ^{am}
Men när lindarnas blomdoft står i sitt flor
^C ^{D7}
går man ut på kampanj, det dricks billig champanj
^G
och i gathörnen äter man stekt kastanj.
^{E7} ^{am}
Vid en löksoppa Chez Marianne
^{A7} ^{D7}
sitter duvparen granne vid granne
^G ^{hm} ^{em}
mens kvarterets Maurice sjunger kärlekens pris
^{am} ^{D7} ^G
under takåsarna i Paris.

Sång till friheten

Silvio Rodriguez

Sv. text Björn Afzelius

D G A D G A

Du är det finaste jag vet.

D G em A

Du är det dyraste i världen.

em A D hm

Du är som stjärnorna, som vindarna, som vågorna,

G em A

som fåglarna, som blommorna på marken.

D G A D G A

Du är min ledstjärna och vän.

D G em A

Du är min *tro*, mitt *hopp*, min *kärlek*.

em A D hm

Du är mitt blod och mina lungor, mina ögon,

G em A

mina skuldror, mina händer och mitt hjärta.

D G A D G A

Friheten är ditt vackra namn.

D G em A

Vänskapen är din stolta moder,

em A D hm

rättvisan är din broder, freden är din syster,

G em A

kampen är din fader, framtiden ditt ansvar.

D G A D G A

Du är det finaste jag vet.

D G em A

Du är det dyraste i världen.

em A D hm

Du är som stjärnorna, som vindarna, som vågorna,

G em A

som fåglarna, som blommorna på marken.....

D G A D

.....Du är det finaste jag vet.

Förslag till dagordning

- § 1 Mötets öppnande
 - § 2 Val av mötesordförande
 - § 3 Godkännande av dagordning
 - § 4 Antagande av stadgar för Sällskapet Vis- och gitarrvännerna.
 - § 5 Bildande av Sällskapet Vis- och gitarrvännerna
 - § 6 Val av kontaktperson
 - § 7 Ekonomisk rapport
 - § 8 Kommande projekt
 - § 9 Övriga frågor
 - § 10 Mötets avslutande
-

Ungefärlig tidsplan för vårabslutningen i Ansgarskyrkan

12.00	Förslag om bildande av Sällskapet Vis-och gitarrvännerna
ca 12.10	Buffé med <i>tjälknöl, kalkon, vinmarinerad fläskfilé, lax, paj, potatisgratäng, två sorters sallad</i> och hembakat bröd.
när vi ätit färdigt:	Gemensam sång ur Astrids sånger
så småningom:	Gemensam sång ur nytt häfte: <i>Tro, hopp och kärlek</i>
Till sist, ca 14.30	kaffe med liten kaka